



tfk Spielplan September 2007

Das **theaterforum kreuzberg** wurde vor 21 Jahren, im November 1985, eröffnet. Seit 1996 ist die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder die längst vergessen sind: Ghelderode, Tardieu, Gozzi und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit diesen ‚Ausgrabungen‘ hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen.

Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e.V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e.V.“ mit dem Ziel, das Theater zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf die Unterstützung unseres Publikums angewiesen. Mit ihm wollen wir als Ensemble in einen lebendigen Dialog eintreten und immer stärker zusammenwachsen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen die Aufführung gefallen hat und Sie an unserer Arbeit interessiert sind, möchten wir Sie sehr herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und weitere Förderer des theaterforum kreuzberg zu werben.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e.V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie zum Sommerfest des Theaters ein

theaterforum kreuzberg e.V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

- Vorankündigung -

Fußgänger der Luft von Eugène Ionesco

ein Drama mit Zirkus und Feuerwerk
Übersetzung Lore Kornell und Anemone Poland

Wie Behringer die Fähigkeit zu fliegen erlangt, wie er sich in die Lüfte erhebt, und was er in der Höhe erlebt - dort, wo Raum und Zeit sich begegnen. Davon handelt Ionescos berühmtes Stück 'Fußgänger der Luft'.

Premiere: 19. Oktober 2007
weitere Vorstellungen bis zum 2. Dezember 2007
Donnerstag bis Sonntag um 20 Uhr

Regie: Anemone Poland - Bühne: Robert Schmidt-Matt - Masken: Uwe Krieger
Kostüme: Getraud Wahl-Deschan & Nathalie Fiedermann-Säwert
Licht: Christoph Wüst - Es spielt das Ensemble des theaterforum kreuzberg

Gastspiel

Amphitryon

von Heinrich von Kleist
ein Lustspiel nach Molière
Bedlam Theater
8. und 9. September



Gastspiel

Solo für Vier

KALLE, SYLVESTER, DIDI, MARK
tragisch komisches Soloprogramm
von und mit Ingo Schöne
21. bis 23. September



theaterforum kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de – Mail: info@tfk-berlin.de

DI 04.09. 20.00 Vortice, Tourbillon, Wirbelwind
 von Pauline Beaulieu
*italienisch-deutsch-französische
 Vorstellung mit deutschen Übertiteln*
Compagnie Roma-Paris-Berlin
Gastspiel

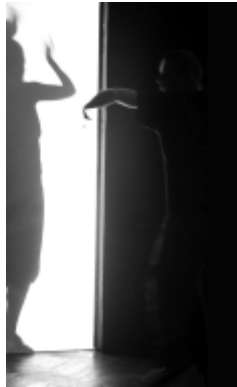
Eine existentielle Reise durch den Pariser Schmerz, den Römischen Wahnsinn und die Berliner Wut.

Drei Frauen, die nacheinander demselben Mann verfallen. So verschieden sie auch sein mögen, ergänzen sie sich doch zu einem Ganzen, vereint im Bestreben, gegen Fatalität des Schicksals zu kämpfen. Zwischen Paris, Rom und Berlin versuchen sie, jede auf ihrer Weise, den Fluch der Familie, der von Generation zu Generation weitergegeben wird, zu besiegen.

Das Bühnenbild scheint so viele Geheimnisse zu bergen wie ein Zauberwald; es verwandelt sich vom Kindergarten in einen Tanzsalon bis hin zum Psychotherapiezentrum. Die Schauspieler erzählen von ihrem Schmerz, ihrer Liebe, ihrer Einsamkeit und laden die Zuschauer ein, mit ihnen durch Europa zu wirbeln.

Text und Regie: Pauline Beaulieu
 Es spielen: Benjamin Philippoux, Camille Ollivier u.a.

Eintritt: 12 €, erm. 8 €



MI 05.09. 20.00 Vortice, Tourbillon, Wirbelwind

DO 06.09. 20.00 Vortice, Tourbillon, Wirbelwind

SA 08.09. 20.00 Amphitryon
 von Heinrich von Kleist
 ein Lustspiel nach Molière
Bedlam Theater
Gastspiel

Hat Alkmene ihren Mann Amphitryon betrogen?

Jupiter ist ihr in der Nacht erschienen, täuschend echt verwandelt in Amphitryons Gestalt. Am Morgen kehrt - nach langer Fahrt - der echte Gatte zurück. Stress statt Wiedersehensfreude ...

Das Bedlam Theater ist bisher vor allem erfolgreich mit seinen Commedia dell'arte Projekten aufgetreten, mit der Besonderheit, alle Stücke stets zu zweit in Szene zu setzen. Auch in Heinrich von Kleists "Amphitryon" wird das so sein. Man darf also gespannt sein auf sechs Personen des Stücks, gespielt von zwei Schauspielern.

Mit: Barbara Wiktor und Hans-Jürgen Frintrop

Eintritt: 12 €, erm. 8 €



SO 09.09. 20.00 Amphitryon

FR 14.09. 20.00 Fräulein Julie
 Andreas Kriegenburg nach Strindberg
Michael Tschechow Studio Berlin
Gastspiel

Andreas Kriegenburgs erste Inszenierung in Frankfurt/Oder, 1988.

Justus Carrière, der damals den Jean spielte, hat mit Studenten aus dem 3. Jahrgang des Michael Tschechow Studio Berlin diese Inszenierung weitgehend nachgestellt.



Carrière ist zurzeit am Thalia Theater Hamburg in A. Kriegenburgs Inszenierung "Hexenjagd" zu sehen. Er unterrichtet seit 2004 am Michael Tschechow Studio Berlin.

Es spielen: Rebekka Bai, Franziska Wente und Richard Krutzsch

Eintritt: 12 €, erm. 8 €

SA 15.09. 20.00 Fräulein Julie

SO 16.09. 20.00 Fräulein Julie

FR 21.09. 20.00 Solo für Vier
KALLE, SYLVESTER, DIDI, MARK
 tragisch komisches Soloprogramm
 von und mit Ingo Schöne
Gastspiel

Ingo Schöne, Schauspieler, Regisseur, Autor und Schauspiellehrer in Personalunion schlüpft in seinem tragisch-komischen und schweißtreibenden Soloprogramm in die Haut von Kalle, Sylvester, Didi und Mark.

Diese vier ganz "normalen" Männer sind welche von uns. Prototypen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Durch Ihren skurrilen, grotesken, tragischen und zu Tränen rührenden Charakter schies- sen Sie sich auf dem Weg durch den Dschungel des Lebens ins Abseits. So finden Sie sich in der zweiten Halbzeit des Abends an einem ganz besonderem Ort wieder, der für Sie der Wendepunkt in Ihrem Leben wird.

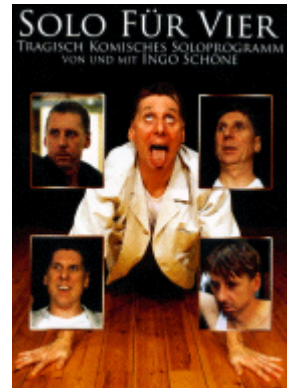
"Ein Stück mit Hingabe und Witz, mit Lust und Wucht"

Hamburger Morgenpost

"Ein beeindruckendes Bühnenerlebnis"

Kieler Nachrichten

Eintritt: 13 €, erm. 8 €; Gruppen ab 8 Pers.: 9 €



SA 22.09. 20.00 Solo für Vier

SO 23.09. 20.00 Solo für Vier

- Vorankündigung -

Fußgänger der Luft
 von Eugène Ionesco

ein Drama mit Zirkus und Feuerwerk
 Übersetzung Lore Kornell und Anemone Poland

Wie Behringer die Fähigkeit zu fliegen erlangt, wie er sich in die Lüfte erhebt, und was er in der Höhe erlebt - dort, wo Raum und Zeit sich begegnen. Davon handelt Ionescos berühmtes Stück 'Fußgänger der Luft'.

Premiere: 19. Oktober 2007
weitere Vorstellungen bis zum 2. Dezember 2007
 Donnerstag bis Sonntag um 20 Uhr

Regie: Anemone Poland - Bühne: Robert Schmidt-Matt
 Masken: Uwe Krieger - Kostüme: Getraud Wahl-Deschan & Nathalie Fiedermann-Säwert - Licht: Christoph Wüst

Es spielt das Ensemble des theaterforum kreuzberg