



tfk Spielplan Juni 2008

Das **theaterforum kreuzberg** wurde vor 23 Jahren, im November 1985, eröffnet. Seit 1996 ist die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder die längst vergessen sind: Ghelderode, Tardieu, Gozzi und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit diesen ‚Ausgrabungen‘ hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen.

Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e.V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e.V.“ mit dem Ziel, das Theater zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf die Unterstützung unseres Publikums angewiesen. Mit ihm wollen wir als Ensemble in einen lebendigen Dialog eintreten und immer stärker zusammenwachsen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen die Aufführung gefallen hat und Sie an unserer Arbeit interessiert sind, möchten wir Sie sehr herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und weitere Förderer des theaterforum kreuzberg zu werben.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e.V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie zum Sommerfest des Theaters ein

theaterforum kreuzberg e.V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel
theakademie

Bunbury
von Oscar Wilde
4. bis 8. Juni



Gastspiel
College of Arts Dartington, England
at theaterforum kreuzberg, Berlin

Berlin Sketches
13. bis 15. Juni



theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de – Mail: info@tfk-berlin.de

SO	01.06.	20.00	Der Kick
MI	04.06.	20.00	Bunbury Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde <i>Gastspiel theakademie</i>
<p>Eine Reflexion über die Entstehung von Mythen sowie über die "Wahrheit" von Dichtung und Theater.</p> <p>Am Vorabend des Sittlichkeitsprozesses, der ihn seine Karriere und letztlich seine Gesundheit kosten sollte, hielt Oscar Wilde mit diesem Stück der viktorianischen guten Gesellschaft einen karikierenden Spiegel vor, der ihm zugleich sensationellen Erfolg und bittere Feindschaft eintrug. Heute, mehr als ein Jahrhundert nach der Uraufführung, behält das Stück psychologisch und sprachlich seine volle Gültigkeit, obwohl die Gesellschaft, der das Stück ursprünglich den Spiegel vorhielt, in den Schützengräben des Ersten Weltkrieges untergegangen ist. Die Verwechslungskomödie um zwei Junggesellen, die sich unter falschem Namen Zugang in die Schlafgemächer zweier junger Mädchen erswindeln, lebt von den fast parodistisch zu nennenden Verwicklungen der Handlung, aber vor allem von den brillanten, mit überraschenden Paradoxien gespickten Dialogen.</p> <p><i>Abschlussinszenierung der Klasse Schauspiel, Jahrg. 2008</i></p> <p>Es spielen: Stephan Schubert, Gregor von Holdt, Barbara Vlachou, Eva Bauriedel, Anne-Kathrin Fritsche, Elena Marchenko, Jochen Keth, Angelo Marinis Regie: Jaime Tadeo Mikán</p> <p>Eintritt: 12 €, erm. 8 € www.theakademie.de</p>			
DO	05.06.	20.00	Bunbury
FR	06.06.	20.00	Bunbury
SA	07.06.	20.00	Bunbury
SO	08.06.	20.00	Bunbury
FR	13.06.	20.00	Berlin Sketches <i>Gastspiel College of Arts Dartington, England</i>
 <p>Eine Gruppe von jungen Künstlern aus England lebt und arbeitet seit 3 Monaten in der Stadt. Sie erzählen, spielen, tanzen und singen erlebte und erfundene Geschichten aus Berlin. Kunst-, Musik- und Theaterstudenten des renommierten College of Arts Dartington England zeigen an einem Wochenende ihre Arbeiten im theaterforum kreuzberg: Performance events, Filme, Ausstellung und Theater.</p> <p>A group of 12 students from well-renowned Dartington College of Arts, England, are currently in residency at theaterforum kreuzberg. Coming from their peaceful and rural setting to experience the vibrancy and chaos that is Berlin, these students will be using the city as a sketchbook to create a range of exciting new works from a spectrum of disciplines. The culmination of their artistic work in Berlin will be a weekend of performance events incorporating, among other things, contemporary theatre, music, installation, choreography, film and photography, designed to capture the essence of Berlin from the perspective of the individual artist.</p> <p>participating artists: Grace Billings, Lisa Buckby, Natalie Clarke, Daniel Cook, Ruth Cross, Robert Hewitt, Jasmin Kailio, Wolfgang Lughofer, Annalisa Middleton, Jessie Percival, Annelies Puddy, Hannah Tait, Yair Vardi, Joshua Winiberg, Jack Woodhead project management: Anemone Poland</p> <p>Doors open at 3pm for durational exhibitions Ausstellung geöffnet ab 15.00 Uhr</p> <p>Eintritt: 11 €, erm. 7 € www.dartington.ac.uk</p>			

SA	14.06.	20.00	Berlin Sketches <i>Ausstellung geöffnet ab 15 Uhr</i>
SO	15.06.	20.00	Berlin Sketches <i>Ausstellung geöffnet ab 15 Uhr</i>
DO	19.06.	20.00	Der Lügner nach Carlo Goldoni <i>Gastspiel The Wild Bunch</i>
 <p>Der junge Lelio Bisognosi möchte nicht der sein, der er ist. Es fehlen ihm Adel, finanzielle Freiheit und gesellschaftliche Anerkennung. Er reist in eine neue Stadt und borgt sich fremden Glanz. So erfindet und inszeniert er sich neu: seine Namen, seine Liebesabenteuer, seine wirtschaftlichen Verhältnisse, seine siegreichen Duelle und halbrecherischen Geschichten. Er wird bewundert, kopiert, verachtet und geliebt. Erstaunlich, wie viele Menschen ihm offenen Auges in die Illusionen folgen...</p> <p>Es spielen: Lukas Baecher, Nikolas Come, Nikolai Göz, Julia Krispin, Björn Krösle, Raoul Pawelzik, Miriam Raschper, Katharina Rimpler, Anastasia Werner Regie: Ilka-Cordula Felcht</p> <p>Eintritt: 8 €, erm. 6 € www.the-wild-bunch.de</p>			
FR	20.06.	20.00	Der Lügner
SA	21.06.	20.00	Der Lügner
SO	22.06.	20.00	DiArtLOG Junge Choreographen laden ein
<p>Auf dem Weg nach Istanbul ist dieser Abend die erste Station der Tänzer und Choreographen. Einige der gezeigten Stücke werden auf die Reise mitgenommen und Teil einer gemeinsamen Performance mit türkischen Künstlern sein.</p> <p>Mit: Anna Anderegg, Charlotte Arndt, Rebekka Böhme, Can Su Ergin, Niko Fragkou, Tana Ziegler u. a.</p> <p>Eintritt: 9 €, erm. 7 €</p>			
SA	28.06.	20.00	Wenn das Komische ernst wird, beginnt das Tragische sich zu amüsieren <i>Gastspiel Atelier für physisches Theater Berlin - Internationale Schule für Bewegungsschauspiel</i>
<p>Das Atelier für physisches Theater, gegründet und geleitet von Mina Tinaburri und Ulrich Ernitz, ist ein freies internationales Zentrum zur Erforschung, Förderung und Weiterentwicklung des gestisch-physischen Theaters.</p> <p>Es bietet als erste und einzige Theaterschule für Bewegungsschauspiel in Deutschland eine zweijährige Profiausbildung nach den Lehren von Jacques Copeau und Jacques Lecoq.</p> <p>Konzeption und Regie: Mina Tinaburri Produktionsleitung: Ulrich Ernitz</p> <p>Eintritt: 8 €, erm. 6 € www.apt-absurdacomica.de</p>			
SO	29.06.	20.00	Wenn das Komische ernst wird...