



Spielplan
Juni 2009

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder die längst vergessen sind: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit diesen "Ausgrabungen" hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein "theaterforum kreuzberg e. V." mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen die Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie sehr herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und weitere Förderer des theaterforum kreuzberg zu werben.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel
PE-Ensemble

Gespenster
von Henrik Ibsen
5. bis 7. Juni



Gastspiel
Dartington College of Arts, England
at theaterforum kreuzberg, Berlin

Closed Eyes Open
inspired by Italo Calvino
"Cosmicomics"
12. bis 14. Juni



theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de – Mail: info@tfk-berlin.de

FR 05.06. 20.00 **Gespenster**
 von Henrik Ibsen
Gastspiel PE-Ensemble



Helene Alving, die Ehefrau des verstorbenen Ministers Alving, gründet zu Ehren ihres Mannes die Alving Stiftung und lässt ein Kinderheim errichten. Die Pastorin Petra Manders wird beauftragt, das Geschäftliche für die Gründung der Stiftung und des Kinderheims zu übernehmen. Zu diesem feierlichen Ereignis kehrt auch ihr einziger Sohn Oswald zurück aus den USA. Dieser verguckt sich in das Dienstmädchen Regine. Noch ahnt niemand, was alles in der Nacht vor der Einweihung des Hauses geschehen wird. „Die Sünden der Väter werden heimgesucht an den Kindern“.

Regie: Ersan Aygün **Bühne:** Hakan Atak **Kostüme:** Mirina German Atak **Musik:** Louis McGuire **Licht:** Murat Özuzun
Assistenz: Nora Schruth **Maske:** Franziska Behler

Es spielen: Tanya Erartsin Özuzun, Birgit Letze-Funke, Torsten Flassig, Sila Sahin, Ümit Gürkan Buyurucu

Eintritt: 10 €, erm. 8 € www.pe-ensemble.de

SA 06.06. 20.00 Gespenster
SO 07.06. 18.00 Gespenster

FR 12.06. 20.00 **Closed Eyes Open**
 inspired by Italo Calvino "Cosmicomics"
Dartington College of Arts, England at theaterforum kreuzberg, Berlin

Come lets close our eyes and see the city - an experience to map your eyes and send your body into orbit. Ten young artists from well-renowned Dartington College of Arts spent three months exploring the city of Berlin and the outer crust of the moon to bring this show to you. We have explored the cracks and found the portholes, lost our gravity and language, found bridges and made ladders. We looked over the walls. With inspiration from Italo Calvino's Cosmicomics, we have created a show with breath taking ingenuity, with skills brought to you from Dartington England to tfk Berlin. A vivid and exciting devised piece of theatre.

participating artists: Mads Andersen, Hannah Flo Bunn, Zoe Collins, Maritea Daehlin, Joanne Hellier, Anton Kardasis, Harriet Mothersill, Katiya Nunes, Katie Richards and Faye Vick
project management: Anemone Poland & Klaus Kruse

Eintritt: 11 €, erm. 7 € www.falmouth.ac.uk

SA 13.06. 20.00 Closed Eyes Open
SO 14.06. 20.00 Closed Eyes Open

DI 16.06. 20.00 **Zutscher / Lucia Joyce**
 inspiriert durch James Joyce
Gastspiel teNTheater

„Zutscher - Ein Höllenparadies“ bildet den ersten Teil im James Joyce-Zyklus des teNTheaters. Der zweite Teil, „Lucia Joyce - La macchina della Famiglia“, zeigt die Familie Joyce aus der Perspektive der Tochter. Die psychische Explosion von Lucia wurde zum Motor des Romans „Finnegans Wake“ und bildete einen Sog, dem sich kein Familienmitglied entziehen konnte.

Es spielen: Jessica Hellmann, Andrea Pani Laura, Gregor von Holdt und Pascal Simon Grote **Spielraum:** Julia Soubbotina; Roth 01 Lichtdesign **Szenario:** Harald Harzheim **Inszenierung:** Nikša Eterović

Eintritt: 15 €, erm. 10 €

MI 17.06. 20.00 Zutscher / Lucia Joyce

FR 19.06. 20.00 **Der Alptraum vom Glück**
 von Justine del Corte
Gastspiel The Wild Bunch

Eine Szenenfolge, von heiter bis wolkig, mit Niederschlägen und Gewittern, der ganz normale Wahnsinn eben. **Frauen**, allein und doch nicht ohne: Frau mit Einkauf, mit vertauschtem Mann, mit Vater, mit und ohne Glauben, auf Klassenfahrt, auf Jungfernparty, mit Liebeserklärung, mit gelbem Bikini, singend, sehr alt, fröhlich, einsam, am Meer. **Männer** auf Suche: Rothaariger, Rosenverkäufer, mexikanischer Vater, Japaner, Jesus, Regisseur. **Lebensentwürfe**, vorsichtig, stolz, lustvoll, anrührend, bei sich und haarscharf daneben. Ein Hindernisrennen mit Musik. „Glück ist nicht zu bekommen, was man will, sondern zu wollen, was man bekommt.“

Eintritt: 10 €, erm. 8 € www.the-wild-bunch.de

SA 20.06. 20.00 Der Alptraum vom Glück
SO 21.06. 20.00 Der Alptraum vom Glück

FR 26.06. 20.00 **Personnagen:**
 vom Realismus zur Stilisierung mit den Studierenden des 1. Stj.
Die Buffonen:
 Kinderkreuzzüge mit den Studierenden des 2. Stj.
Gastspiel Atelier f. physisches Theater Berlin Internat. Schule für Bewegungsschauspiel Künstlerische Leitung: Mina Tinaburri



„Zur Stunde der Dämmerung als Herde, Räume voller Rauch und Zerstörung durchquerend, in Gemälden von Bosch, Bruegel und Goya verewigt. Am Anfang diesen Jahrhunderts hervorgekrochen aus den verdreckten metropolitane Gewölben.“



Das Atelier für physisches Theater - Internationale Schule für Bewegungsschauspiel - ist ein Zentrum zur Erforschung, Förderung und Weiterentwicklung des gestisch-physischen Theaters. Das APT bietet eine 2-jährige Profiausbildung für Bewegungsschauspiel an, die sich von konventionellen Ausbildungskonzepten und -inhalten entfernt, um dem Theater neue und lebendige Impulse zu geben. Die Ausbildungsthemen sind: Basis des physischen Theaters, Körper- u. Bewegungsarbeit, Akrobatik, Improvisationstechniken, Mimedynamik, Maskenspiel, Maskenbau, Material- u. Objekttheater, Personagen, Tragödie, Melodrama, Commedia dell'arte, Grotteske, Buffonen, Komik, Clown.

Konzeption und Regie: Mina Tinaburri
Produktionsleitung: Ulrich Ermitz

Eintritt: 9 €, erm. 7 € www.ap-absurdacomica.de

SA 27.06. Personagen / Buffonen