



# Spielplan September 2009

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder die längst vergessen sind: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit diesen „Ausgrabungen“ hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-)Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen die Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie sehr herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und weitere Förderer des theaterforum kreuzberg zu werben.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880  
oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.

- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
- reservieren wir für Sie Premierenkarten
- haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
- laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60

*Gastspiel*  
**The Wild Bunch/Atrium**

## Der Alptraum vom Glück

von Justine del Corte  
**5. und 6. September**



*Gastspiel*

## MELUSINE

eine Tanz- und Musikperformance  
rund um den Melusine-Mythos  
**Premiere - 20. September**



**theaterforum  
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) – Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**SA 05.09. 20.00 Der Alptraum vom Glück**  
 von Justine del Corte  
*Gastspiel The Wild Bunch*

Eine Szenenfolge, von heiter bis wolkig, mit Niederschlägen und Gewittern, der ganz normale Wahnsinn eben.  
**Frauen**, allein und doch nicht ohne: Frau mit Einkauf, mit vertauschtem Mann, mit Vater, mit und ohne Glauben, auf Klassenfahrt, auf Jungfernparty, mit Liebeserklärung, mit gelbem Bikini, singend, sehr alt, fröhlich, einsam, am Meer.  
**Männer** auf Suche: Rothaariger, Rosenverkäufer, mexikanischer Vater, Japaner, Jesus, Regisseur.  
**Lebensentwürfe**, vorsichtig, stolz, lustvoll, anrührend, bei sich und haarscharf daneben. Ein Hindernisrennen mit Musik. „Glück ist nicht zu bekommen, was man will, sondern zu wollen, was man bekommt.“

**Eintritt:** 10 €, erm. 6 € [www.the-wild-bunch.de](http://www.the-wild-bunch.de)

**SO 06.09. 20.00 Der Alptraum vom Glück**

**MI 09.09. 20.00 ALLES WAS RECHT IST**  
 Ein pantomimisch-cellistisches Plädoyer für die Menschlichkeit im Recht  
 von **Fabian Cohn und Thilo Krigar**



Der Jurist und Pantomime Fabian Cohn sowie der Komponist und Kommunikationstrainer Thilo Krigar halten mit ihrem Stück „Alles was Recht ist“ ein Plädoyer für die Menschlichkeit im Recht. Ein Potpourri von eindrücklichen Geschichten erzählt von Gerechtigkeit und Menschen im, mit und hinter dem Recht. Ungewöhnlicherweise wird die genannte Thematik nicht verbal verhandelt, sondern in klingenden Bildern dargestellt. Klassische Pantomime und Cello-Performance werden dabei abwechslungsreich miteinander verbunden - manchmal amüsant, dann wieder ernst und melancholisch, poetisch, subtil und immer wieder erhellend.

**Eintritt:** 12 €, erm. 8 € [www.fabian-cohn.ch](http://www.fabian-cohn.ch)

**SO 20.09. 20.00 MELUSINE** *Gastspiel*  
**Premiere** eine Tanz- und Musikperformance rund um den Melusine-Mythos

Das Meerwesen Melusine wird durch Heirat in die Menschenwelt integriert und letztendlich durch Verrat zurück in die Verbannung geschickt. Sie lebt während der Ehe als Frau unter den Menschen, nur jeden Samstag erlebt sie eine Rückverwandlung in ihr ursprüngliches Naturell. Misstrauen und Eifersucht ihres Ehemannes führen zur Aufdeckung des Geheimnisses und zur Offenlegung ihrer Fremdartigkeit - somit auch zum Ende der glücklichen Ehe zwischen Mann und Frau und zum Ende der bereichernden Beziehung zwischen den Welten.

**von und mit:** Laura Siegmund (Tanz), Almut Schlichting (Sax), Christoph Funabashi (Git) und Merle Bennett (Drums)

*Im Anschluss:*

**Ich bin neugierig**

ein Tanzstück nach Motiven von Anais Nin

**von und mit:** Felicitas Ritter, Corinna Kniffki und Niloufar Shahisavandi

**Eintritt:** 10 €, erm. 7 €

**FR 25.09. 20.00 Der AUS Flug**  
**Körpertheater mit Johannes Stubenvoll**  
 Ein Abschlussprojekt des Studiums der Mime/Pantomime an der „Etagé, Schule für die darstellenden Künste“

Wahrscheinlich müssten wir ihn einen Engel nennen, der aus seiner Unsterblichkeit plötzlich herabstürzt. Nicht schuldlos - sondern getrieben von seiner Neugier auf Reize menschlicher Vergänglichkeit. Aber: Was besitzen die Menschen, das den Himmlischen fehlt! Ein turbulenter Ausflug durch ein ganzes Menschenleben, um am Ende ein besonderes Geheimnis zu entdecken: Das Lachen können über sich selbst!

**Akteur:** Johannes Stubenvoll **Akustik:** Dietrich Petzold  
**Licht:** Elias Lirmann **Mentor:** Burhart Seidemann

**Eintritt:** frei (Spende erwünscht)

**SA 26.09. 20.00 Der AUS Flug**

**SO 27.09. 18.00 KRIMI & Weibsbilder & Born to Porn**  
 und  
 20.30 *Gastspiel*  
**Tanzwerkstatt NO LIMIT e. V.**



Ein Tanzabend mit drei Inszenierungen, die durch ihre Eindringlichkeit bestechen. Der Abend beginnt geheimnisvoll und spannungsgeladen mit dem KRIMI.

*Alle Menschen glauben an das Gute.  
 Aber was ist gut, was ist böse? Oder ist böse auch gut?  
 Ihr glaubt doch nur, ihr wäret es: Gut.  
 Glaubst und hoffst in einem Atemzug - aber für Geld würdet ihr ALLES tun, für viel Geld... Töten...  
 Und, ist Geld nun gut oder böse?  
 Sicher ist: Jede von euch ist eine Mörderin.  
 Du. Du. **Und Du!***

Abgründe in der menschlichen Seele lauern doch in jedem von uns. Oder? Nur wie werden sie an die Oberfläche gespült? So einfach geht das ja nun auch nicht. Wir sind doch nicht so einfältig, wie die dumpfe graue Masse der Anderen! Nein, nein - Wir lassen uns nicht provozieren und irgendwo hineinziehen, erkennen uns gar am Ende selber nicht wieder! Ach, es ist nur ein Spiel und am Ende dieses Spiels winkt uns ein Platz auf dem Treppchen? Na gut, dann probieren wir es vielleicht doch... Tauchen Sie mit uns ein in ein verworrenes und verrücktes Spiel - ein Kriminalstück voll dramatischer Entwicklungen, ungeahnter Wendungen und mit knisternder Spannung! Danach gehen wir in die Pause, lassen Sie durchatmen - aber nur kurz, denn die Weibsbilder werden die jetzt die Tanzfläche erobern:

*Kichern, gackern, mit den Hacken klappern...  
 Wimpern tuschen, Nägel feilen, hinterm Rücken tuscheln...  
 Da kommen sie: Die Weibsbilder.  
 Flüsternd und schreiend, stark und schwach, lachend und weinend, zärtlich und rau...  
 Sie sind zickig, sportlich, süchtig und züchtig.  
 Sind graue Maus, Vamp oder Karrierefrau...*

Unsere Weibsbilder erzählen kleine lustige kuriose, traurige und hoffnungsvolle Geschichten über uns Weiber. Wie wir eben sind. Den Tanzabend beschließen zuckende Körper, laute & treibende Beats, die das Herz rasen lassen. Born to be wild? BORN TO PORN!

**Eintritt:** 7 € (Erw.),  
 erm. 5 € (Kinder)

[www.tanzwerkstatt-nolimit.de](http://www.tanzwerkstatt-nolimit.de)