



Spielplan September 2012

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.

- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
- reservieren wir für Sie Premierenkarten
- haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
- laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel
Die Chiozzoten

Viel Lärm in Chiozza

von Carlo Goldoni

Fr, 14.9. bis So, 16.9. - 20 Uhr



Gastspiel

A Lost American in Germany

von und mit Kathleen Renish

auf deutsch und amerikanisch

Do, 20.9. bis Sa, 22.9. - 20 Uhr



**theaterforum
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de – Mail: info@tfk-berlin.de

MI 12.09. 20.00 **Nurejews Hund**
Gastspiel
oder was Sehnsucht vermag
 Ein musikalisch-literarischer Abend



Elke Heidenreichs Erzählung "Nurejews Hund" erzählt mit Humor und Traurigkeit von der innigen Zuneigung eines plumpen Hundes zum eleganten russischen Tänzer Rudolf Nurejew. Eine ungewöhnliche Freundschaftsgeschichte, die Anton Krukov mit Bajanklänge stimmungsvoll begleitet.

Es liest: Thomas Otto **Musik:** Anton Krjukov (Bajan)

Eintritt: 12 €, erm. 8 €

FR 14.09. 20.00 **Viel Lärm in Chiozza**
 von Carlo Goldoni
Gastspiel Die Chiozzoten

Eine emotionsreiche Komödie voller Höhen und Tiefen und überraschenden Wendungen. Ort: Das kleine verschlafene Fischerdorf Chiozza. Die Frauen klöppeln und warten auf die Heimkehr der Männer, die immer wieder für lange Zeit auf Fischfang sind. Jede Abwechslung ist willkommen. Ein Kahnfahrer schaut vorbei und wie aus dem Nichts entbrennt ein Streit, der das ganze Dorf bald an den Rand der Auflösung zu bringen droht. Wer kann da noch helfen?

Es spielen: Andreas Sandhop, Christoph Wagner, Christine Resch, Doris Müller-Kruck, Jörg Behlert, Kai Schmidt, Lutz Kloss, Martin Möhring, Martina Körner, Nico Lochner, Renate Hafemaas, Ursula Eisold
Regie: Verena Andresen

Eintritt: 14 €, erm. 10 €

SA 15.09. 20.00 Viel Lärm in Chiozza

SO 16.09. 20.00 Viel Lärm in Chiozza

DI 18.09. 20.00 **Momente der Veränderung**
Gastspiel Die ETAGE Schule für die Darstellenden Künste - Abteilung Tanz

Ein Tanzabend, an dem drei Absolventinnen der Tanzabteilung ihre Abschlussstücke zeigen. Neben den in Eigenarbeiten entwickelten Stücken der Absolventinnen werden zwei Gruppenstücke gezeigt, choreografiert von Saskia Asshoto und Kelvin O Hardy.

Gemeinsam Einsam

Beschäftigt sich mit den Fragen: Wodurch identifiziert Du dich? Was bedeutet es, seiner Persönlichkeit und Meinung treu zu bleiben? Was ist noch individuell, wenn alles möglich ist.

einBEATzweiBEAToffBEAT

Ein Tanzstück über Beziehung zwischen Freunden, sich selbst und dem Leben. Es erzählt von scheinbar widersprüchlichen Gefühlen, von Hin- und Hergerissensein, von den Momenten vor der Entscheidung.

Die vom Schrottplatz

Vier Musikerinnen und eine Tänzerin, spielen mit der unterschiedlichen Dynamik eines emotionalen Zustandes. Musik und Tanz sind zusammen und nah aneinander entwickelt. Es geht um die Absolutheit und Relativität einer Emotion; um ihre Entstehung und ihr Verschwinden.

Leitung: Tim Gollhofer, Ingo Keil

Eintritt: 12 €, erm. 8 €

MI 19.09. 20.00 Momente der Veränderung

DO 20.09. 20.00 **A Lost American in Germany**
Gastspiel
von und mit Kathleen Renish
 auf deutsch und amerikanisch

Es war einmal ein kleines Mädchen aus einem großen, seltsamen Land ... Erfahren Sie alles über Kathleen Renish, eine

verrückte Amerikanerin, die ihre ebenso durchgedrehte wie stockkatholische Familie in Pennsylvania zurückerlässt, um mit einer amerikanischen Musical-Truppe mitten in den Mauerfall 1989 zu plätzen. Erfahren Sie, warum Kathleen trotz deutscher TV-Polizei, trotz Putzwahn und "Dritte-Welt" Waschmaschinen doch in diesem Land hängen blieb. Erfahren Sie alles über die Liebe und was die „Ge-merikans“ (in Deutschland lebende Amerikaner) daraus machen.

Ein lustiger, warmherziger, spritziger Abend in deutsch-amerikanischer Sprache (Ge-merikan) mit kulturellen Missverständnissen, handfesten Missgeschicken, sprachlichen Missgriffen - und nicht zuletzt mit der wunderbaren, singenden Ms. Renish.

Eintritt: 14 €, erm. 10 €

www.renish-solo.de

FR 21.09. 20.00 A Lost American in Germany

SA 22.09. 20.00 A Lost American in Germany

SO 23.09. 20.00 **Dieser Andere...**
Gastspiel
 Eine Auseinandersetzung mit dem Doppelgänger
Eurythmie-Theater-Produktion von Studio B7

Der Doppelgänger: eine Figur aus Geschichten und Gedichten, ein Thema der psychologischen Forschung, der philosophischen Erkenntnis und - vielleicht? - der persönlichen Erfahrung. Studio B7, vor einem halben Jahr in Apolda gegründet, setzt sich im ersten großen Eurythmietheaterprogramm mit diesem Motiv auseinander. Eurythmie, Schauspiel und Musik werden dabei als sich ergänzende künstlerische Mittel genutzt. Zu der titelgebenden Erzählung Hans Erich Nossack und Gedichten u. a. von Conrad Ferdinand Meyer und Arto Melleri kommt als besonderes Highlight eine Uraufführung des Leipziger Komponisten Knut Müller, der das Thema „Doppelgänger“ in ein Stück für Klarinette und Violoncello übersetzt hat.

Mit: Dorothea Maier und Ulrike Wendt / Eurythmie, Studio B7, Apolda
 Richard Schnell / Schauspiel, Berlin
 Peter Sarkar / Violoncello, Weimar
 Anja Starke / Klarinette, Halle

mit einer Einführung ins Programm um 19 Uhr

Eintritt: 14 €, erm. 9 €

www.studiob7.eu

DO 27.09. 20.00 **Happy Reincarnation!**
Premiere
 von Christoph Schlemmer
Gastspiel Ensemble Warteraum 227



Sieben Menschen unterschiedlicher Herkunft treffen eine Stunde vor ihrer Wiedergeburt im Wartesaal aufeinander. Ein schwuler Fußballer, eine alleinerziehende Mutter, ein Zahnarzt, eine Selbstmörderin, ein Unfallopfer, eine Nymphomanin und ein reinkarnierter Frosch warten gemeinsam auf ihre Wiedergeburt. Sie haben sich für ein Reinkarnationsprogramm mit sechzigminütigem Gruppengespräch entschieden, um sich im Warteraum eines renommierten deutschen Reinkarnationsunternehmens kurz vor ihrer Wiedergeburt neu zu erfinden. Werden sie es schaffen oder werden sie auf ewig ihre alten Muster wiederholen? Mit schnellen, schwarzhumorigen Pointen des schon gelebten Lebens setzen die sieben Protagonisten das System von Leben und Tod, Gesund und Krank, Gut und Böse, Frage und Antwort für eine Stunde komplett außer Kraft - zu ihrer eigenen Verblüffung.

Es spielen: Sabine Kaminski, Deborah Klein, Adriane Rimscha, Christiane Schoon, Robert Erzig, Christian Holdt, Alexander Weichbrodt **Ton:** Gerald Michel **Regieassistenz:** Nicole Lowery **Video/Foto:** Carsten Lehmann **Bühnenbild:** Virginia Arndt **Buch/Regie:** Christoph Schlemmer

Eintritt: 16 €, erm. 9 €

www.christophschlemmer.de

FR 28.09. 20.00 Happy Reincarnation!

SA 29.09. 20.00 Happy Reincarnation!

SO 30.09. 20.00 Happy Reincarnation!