



# tfk Spielplan Januar 2013

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60

*Gastspiel*  
**Theater Augenschein**

**Don Karlos**  
von Friedrich Schiller  
So, 6.1. - Di, 8.1., 19 Uhr  
Fr, 18.1. - So, 20.1., 19 Uhr



*Gastspiel*  
**Theater Reissverschluss**

**Der Sturm**  
Traumspiel nach William Shakespeare  
Do, 24.1. - So, 27.1., 20 Uhr



**theaterforum  
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 – 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 – Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) – Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**SO 06.01. 19.00 Don Karlos**  
**Premiere**  
 von Friedrich Schiller  
*Gastspiel Theater Augenschein*

1566. Am Königshof von Spanien herrscht die tödliche Bürokratie der katholischen Kirche. König Philipp hat Angst, an Macht zu verlieren. Zudem will Flandern, als spanische Niederlande Provinz seines Königreichs, die Unabhängigkeit. Es droht der Aufstand. Selbst Don Karlos, seinen eigenen Sohn, muss Philipp fürchten. Verständlich: Denn um Frankreich als Verbündeten enger an Spanien zu binden, hat der König die französische Prinzessin Elisabeth geheiratet, die Geliebte seines Sohnes! Marquis von Posa, nutzt die Lage seines Freundes aus, um diesen für die Idee der Freiheit Flanderns zu gewinnen. Ein tödliches Spiel beginnt, in das alle Beteiligten unlösbar verstrickt werden.

**Regie:** Helge Reiners  
**Eintritt:** 12 €, erm. 8 [www.theater-augenschein.de](http://www.theater-augenschein.de)

**MO 07.01. 19.00 Don Karlos**

**DI 08.01. 19.00 Don Karlos**

**FR 11.01. 20.00 Navigation Imaginaire**  
 Einlass: 19:30  
 Musik, Sprache, Tanz und Theater im Zeichen der Meere  
*Gastspiel Garagenoper Festival*

Eine künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen Meer, Seefahrt und Küste setzt Prozesse des Reflektierens und Verfremdens, des Um- und Neudeutens in Gang, welche die Grundlage für ein stilistisch abwechslungsreiches und spannendes Programm bilden. In dem dreitägigen Festival werden nautische Geschichten und Gestalten musikalisch und sprachlich zum Leben erweckt; zentrale Erfahrungen von Küste und Ozean wie Raum und Begrenzung raumgreifend inszeniert; Morsezeichen und Seekarten ins Ensemblespiel integriert und in Bewegung umgesetzt. Acht sehr unterschiedliche Ensembles von Streichquartett bis Shantychor laden zu Assoziationen über reale und imaginäre Meere ein und präsentieren unerwartete neue Einblicke in die alte Kunst der Navigation.

*Unterstützt durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten*

**„Küsten“**  
**rant**  
*Uthlande*  
 Merle Bennett - Schlagzeug  
 Torsten Papenheim - Gitarre

**Niko Meinhold Quartett**  
*Antwort Berton*  
 Anna Kaluza - Altsaxofon, Megaphonstimme  
 Taiko Saito- Perkussion, Megaphonstimme  
 Jelena Kuljic - Stimme, Effekte  
 Niko Meinhold - Flügel, Gu Zheng, Stimme

**Streichquartett des Garagenoper Kollektivs**  
*Priele - Eine Raumkomposition für Styroporstreicher von Christoph Funabashi*  
 Axel Haller, Christoph Funabashi, Markus Wettstein, Torsten Papenheim

*Nacheinlass nur in den Pausen (gilt an allen Festivaltagen)*  
**Eintritt:** Abendkarte 12 €, erm. 9 €, Festivalpass 30 €, erm. 22 €  
[www.garagenoper.de](http://www.garagenoper.de)

**SA 12.01. 20.00 Navigation Imaginaire**  
 Einlass: 19:30  
*Gastspiel Garagenoper Festival*

**„Kompass“**  
**Andrea Hilbert & Laura Siegmund & Leventen**  
*Kopfkarten*  
 Andrea Hilbert - Tanz, Choreographie  
 Laura Siegmund - Tanz, Choreographie, Konzept  
 Leventen:  
 Sebastian Arsand - Pro One Synthesizer, Uhrwerksinstrument, Spieluhr, Glockenspiel  
 Marco Marschner - Gitarre, Spieluhr

**David Schroeder & Dave Bennett**  
*Auf der Suche nach der Nord-West Passage: Seeschiffahrt des Wahns*  
 David Schroeder - Gesang, Sprechstimme, Diaprojektor  
 Dave Bennett - Gitarre, Elektronik, Komposition

**Benjamin Weidekamp Quartett**  
 - - - - -  
 Benjamin Weidekamp - Klarinette, Altsaxophon, Bassklarinetten  
 Uli Kempendorff - Klarinette, Tenorsaxophon, Bassklarinetten  
 Ronny Graupe - Gitarre  
 Christian Marien - Schlagzeug

**Eintritt:** Abendkarte 12 €, erm. 9 €, Festivalpass 30 €, erm. 22 €

**SO 13.01. 20.00 Navigation Imaginaire**  
 Einlass: 19:30  
*Gastspiel Garagenoper Festival*

**„Kapitäne“**  
**Shanty Crew X-berg**  
*Weit weg vom Meer*  
 Alexander Buchs, Axel Redetzky, Bart Sparnaaij, Christian Janssen, Frank Dörner, Holger Wegemann, Ingo Meyer, Jörn Strassemeier, Klaus-Peter Kurch, Laurent Floch, Lothar M. Peter, Michael Friedrichs, Ronald Mikus, Stephan Kaß, Uwe Born, Werner Shearwater

**Le Sorelle Blu**  
*Seemannslieder der schrägeren Sorte*  
 Maja von Kriegstein - Trompete, Gesang, Melodica, Ukulele  
 Almut Schlichting - Baritonsaxofon, Gesang, Melodica, Kazoo  
 Brigitte Haas - Perkussion, Gesang, Kalimba

**Eintritt:** 12 €, erm. 9 €

**DI 15.01. 20.00 Alice im Wunderland**  
**Premiere**  
 von Roland Schimmelpfennig  
*Gastspiel endlich//theater*

Ein Kaninchen mit zu wenig Zeit. Ein Ei auf einer Mauer. Eine Königin mit einem Faible für Hummer. Mitten drin: Alice. Alice irrt, fliegt und träumt sich durch ein Wunderland, was ihr mal unheimlich, mal absurd und oftmals doch vertraut vorkommt. Welche Seite vom Pilz ist die richtige, paddeln oder rudern wir, warum niest Alice nicht und vor allem: wer ist sie eigentlich? Das Berliner Off-Theater-Ensemble endlich//theater inszeniert Schimmelpfennigs Bühnenversion von Alice im Wunderland. Es wird bunt. Es wird musikalisch. Es wird endlich//theater.

**Es spielen:** Johannes Bohn, Jie Lin Chen, Thomas Hirsch, Nora Leithold, Kirsten Lomer, Ramtin Moshtaghi, Nina Rank, Tim Rocktäschel, Juliane Steffens, Lisa Volkenandt, Rike Wosny **Musik:** Tim Naumann **Kostüme:** Johanna Naumann **Licht und Ton:** Paul Oldenburg **Regie:** Jie Lin Chen, Nora Leithold, Juliane Steffens

**Eintritt:** 12 €, erm. 8 € [facebook.com/endlich.theater](https://facebook.com/endlich.theater)

**MI 16.01. 20.00 Alice im Wunderland**

**DO 17.01. 20.00 Alice im Wunderland**

**FR 18.01. 19.00 Don Karlos**

**SA 19.01. 19.00 Don Karlos**

**SO 20.01. 19.00 Don Karlos**

**DO 24.01. 20.00 Der Sturm**  
 (The Tempest, 1611)  
 Traumspektakel nach William Shakespeare  
*Gastspiel Theater Reissverschluss*



Prospero, Herzog von Mailand, ist das Opfer einer Intrige seines Bruders, der für die eigene ungeteilte Macht bereit ist, über Leichen zu gehen. Zwölf Jahre später bietet sich dem unverhofft Überlebenden die Möglichkeit, gleiches mit gleichem zu vergelten. Aus dem früheren Opfer wird nun ein Täter. Eine zauberische Insel als Hintergrund für eine Geschichte, die aus poetischer Perspektive Fragen stellt, die bis ins Hier und Heute reichen.

*Eine Produktion vom Theater Reissverschluss Berlin in Kooperation mit dem Theaterhaus Berlin Mitte*

**Adaption & Inszenierung:** Joachim Stargard **Darsteller:** Marlene Erforth, Katja Franziska Müller, Esteban Castro, Elias Fuchsle, Leon Imeri, Martin Klotz, Come Laffey, Jefferson Preto, Alexander Riemann, Pia Klausch

**Eintritt:** 12 €, erm. 8 €, Berlinpass: 3 € [theaterreissverschlussberlin.de](http://theaterreissverschlussberlin.de)

**FR 25.01. 20.00 Der Sturm**

**SA 26.01. 20.00 Der Sturm**

**SO 27.01. 20.00 Der Sturm**