



# Spielplan November 2014

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60

*Gastspiel*  
**dreifrauendietzen**

## **Zu Hoch zu Tief zu Weit**

Di 11.11. 21.15 Uhr / Mi 12.11. 20 Uhr



Foto: Barbara Walzer

*Gastspiel*

## **BABYTALK** **Ein Kinder-Krieg-Musical**

von Peter Lund und Thomas Zaufke  
Fr 21.11. - Mo 24.11. 20 Uhr (Sonntag 18 Uhr)



**theaterforum**  
 **kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**SA 01.11. 20.00 Der Kaufmann von Venedig**  
 von William Shakespeare  
 Gastspiel Theater Augenschein



Shylock: Ich will mein Pfand!  
 Bassanio benötigt dringend Geld. Da sein Freund Antonio als Kaufmann sein eigenes Vermögen in Investitionen gesteckt hat, verwendet sich dieser nun für seinen Freund bei Shylock. Der Jude verleiht das so dringend benötigte Geld, lässt aber den verhassten Christen einen ungewöhnlichen Pfandschein unterschreiben: Antonio bürgt mit einem Pfund seines eigenen Fleisches für das geliehene Geld. Als Antonio sein investiertes Vermögen verliert, strengt Shylock ein Gerichtsverfahren an... Richter: Wir erwarten milde Antwort, Jude!

Regie: Helge Reiners

Eintritt: 12 €, erm. 8 €

[www.theater-augenschein.de](http://www.theater-augenschein.de)

**SO 02.11. 20.00 Der Kaufmann von Venedig**

**DO 06.11. 19.00 Vernissage**  
 Kleine Galerie im Theaterfoyer  
**Unter den Wolken**  
 Gemälde von Francesca Genovese

Die 1984 geborene Italienerin hat Malerei an der Kunsthochschule in Lecce/Apulien studiert und lebt seit 2008 in Berlin. In ihrer aktuellen Ausstellung thematisiert Francesca Genovese den Himmel und die Wolkenbilder über Berlin. Begleitet wird die Ausstellungseröffnung von musikalischen Impressionen, die der Komponist Sebastiano Ferrigni zusammengestellt hat.

geöffnet bis Ende Dezember immer ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

**FR 07.11. 20.00 Der Kaufmann von Venedig**

**SA 08.11. 20.00 Der Kaufmann von Venedig**

**SO 09.11. 20.00 Der Kaufmann von Venedig**

**DI 11.11. 21.15 zu Hoch zu Tief zu Weit**  
 Gastspiel dreifrauendietzen



Foto: Barbara Walzer

ein circensisches Tanztheater über Liebe, Verluste und Lebensmut. Die Körper erzählen in der Luft, auf dem Boden und im Tango von Krisen, vom Aushalten und vom Schweben über den Dingen. Virtuos und überraschend entwickelt sich der Tanz mit den Tücken der Emotionen, Körper und Objekte zu poetischen Sinnbildern für Herausforderung und Transformation.

**Koproduktion von:** Cie. dreifrauendietzen & pivoting theater  
**Idee/Choreographie/auf der Bühne:** Ellen Urban, Claudia Schnürer & Daniela Feilcke-Wolff  
**Dramaturgie/Regie/Musikkonzept:** Franz Mestre  
**Kostüme:** Verena Lachenmeier

Dauer: 50 Min.

Eintritt: 12 €, erm. 10 €

**MI 12.11. 20.00 zu Hoch zu Tief zu Weit**  
 im Anschluss Milonga  
*Alle sind eingeladen zum Tango tanzen oder schauen.*

**FR 14.11. 19.00 Chromosom 2.0**  
 Premiere  
 Gastspiel Die ETAGE Schule für die Darstellenden Künste  
 Abschluss-Show der Abteilung Bühnenakrobatik/Artistik

Zwei Körper, zwei Geschlechter, zwei Leben, Chromosomen X, Y, die gezeichnet werden. Zwei Menschen, die sich auf die Bühne stellen und die das Werden experimentieren. Der heutige Mensch, überfordert von allem, was er leisten muss, erreicht eine neue Ebene und wird vom Leben gewogen. Seine Fähigkeit, seine Technik, um auf den eigenen Beinen zu stehen, wird der Anfang dieser Recherche in vier Akten sein.

**Martina**

Gelangweilt sitzt der einsame Akrobat an seinem Tisch. Wie jeden Abend liest er seine Zeitung und löst das Kreuzworträtsel. Aber dann klingelt sein Telefon, es ist Martina. Ein Drunter und Drüber voller Vorfreude auf den nahen Besuch.

Eintritt: 8 €, erm. 6 €

[www.dieetage.de](http://www.dieetage.de)

**SA 15.11. 19.00 Zeit**  
 Eine (relativ) taktlose Geschichte  
 Gastspiel Die ETAGE Schule für die Darstellenden Künste  
 Abschluss-Show der Abteilung Bühnenakrobatik/Artistik

Tic Toc - der Professor betritt die Bühne und das Experiment beginnt. Zwischen Synchronisierung und Taktlosigkeiten zeigt sich durch Artistik, Tanz und Theater die Begegnung fünf verschiedener Menschen. Relativität relativiert sich, Momente der Klarheit wechseln sich ab mit spontanen Absurditäten und erschaffen so Zeit als Motor. Gegenwart schafft Gelegenheit, die humorvoll ergriffen und weiterentwickelt wird.

**Martina**

Eintritt: 8 €, erm. 6 €

[www.dieetage.de](http://www.dieetage.de)

**SO 16.11. 19.00 Chromosom 2.0 / Zeit / Martina**

**FR 21.11. 20.00 BABYTALK**  
 Gastspiel  
**Ein Kinder-Krieg-Musical**  
 von Peter Lund und Thomas Zaufke



Wie ein Urknall bricht in das Leben des Pädagogen Robert und der Anwältin Charlotte nach vierzehnjähriger Beziehung der Kinderwunsch herein. Die Entscheidung für oder gegen ein Kind mutet an wie ein Spiel: zunächst ist Robert von dem Gedanken euphorisiert, Charlotte dagegen skeptisch, dann verhält es sich umgekehrt und jeder versucht, den anderen in seinem Sinne zu beeinflussen, seinen eigenen Spielregeln zu unterwerfen. Mit einem Mal scheint das ganze Glück oder Unglück des Paares an der Existenz eines Kindes zu hängen.

**Es spielen:** Nadja Petri und Sebastian Zierof, Schauspiel; Jarek Jeziorowski, Klarinette; Lars Hansen, Bass/Gitarre  
**Bühnenbild und Kostüm:** Friederike Meese **Choreografie:** Dolan José  
**Licht:** Kai Kostka **Musikalische Leitung und Piano:** Mathias Weibrich  
**Regie:** Elisabeth Engstler

Eintritt: 18 €, erm. 10 €

**SA 22.11. 20.00 BABYTALK**

**SO 23.11. 18.00 BABYTALK**

**MO 24.11. 20.00 BABYTALK**

**FR 28.11. 18.00 Absolventenvorspiel 2014**  
 Gastspiel  
 Michael Tschechow Studio Berlin

Die diesjährigen Schauspielabsolventen des Michael Tschechow Studios Berlin stellen sich mit einer Auswahl von Szenen, Monologen und Liedern vor.

Eintritt: 10 €, erm. 5 €

[www.mtsb.de](http://www.mtsb.de)

**SA 29.11. 18.00 Absolventenvorspiel 2014**

**SO 30.11. 18.00 Absolventenvorspiel 2014**