



tfk Spielplan April 2015

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel
S R & Company

Myliusgarten / Elvis Symphony
Zwei zeitgenössische Tanzstücke
Mi 1.4. - 20 Uhr



Gastspiel

Carmen
ein modernes SingSpiel
Bizet meets 20er Jahre
nach Mérimée und Bizet
arrangiert für zwei Akkordeons
Do 2.4. / Sa 4.4. / So 5.4. - 20 Uhr



theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

MI 01.04. 20.00 **Myliusgarten / Elvis Symphony**
Gastspiel
 Zwei zeitgenössische Tanzstücke
Gastspiel S R & Company

Ein Abend für die Sinne, der berührt, bewegt und uns zu denken gibt. Ein Aufeinandertreffen dreier Tänzer, Choreographen, vor allem Menschen, deren individuelle Befindlichkeit sich zu einem Ganzen fügt. Das gemeinsame Thema? Die Auseinandersetzung mit unserem Selbst, dem Menschen, seinen Höhen und Tiefen.

Mit: Stefanie Douglas, Caroline Gerbeckx und Caroline Roggatz
 Eintritt: 12 €, erm. 10 € www.sr-company.de

DO 02.04. 20.00 **Carmen - ein modernes SingSpiel**
Gastspiel
 Bizet meets 20er Jahre nach Mérimée und Bizet
 arrangiert für zwei Akkordeons

Ein vierköpfiges Ensemble holt die Leidenschaft des bekannten Opernspektakels mit auf eine intimere Bühne. Es ist ein Zwiegespräch zwischen Don José und Carmen, ein Dialog zwischen Sprache und Musik, ein ewiges Hin und Her zwischen zwei Welten, die ineinander verschmelzen und doch niemals ganz eins werden können. Begleitet und unterstützt werden sie von zwei Showgirls, den Akkordeonistinnen.

Mit: Marie Giroux, Mezzosopran und Matthias Unger, Schauspiel, Jenny Schäuffelen und Deborah Klein, Akkordeon
 Arrangements: Dirk Rave Regie: Sylke Hannasky
 Eintritt: 18 €, erm. 13 € www.carmen-singspiel.de

SA 04.04. 20.00 Carmen
SO 05.04. 20.00 Carmen

FR 10.04. 20.00 **CinéCirque / The Whistle**
Premiere Gastspiel
 mit den Zirkuskünstlern
 Matthias Buhrow (DE)
 und Darrag McLoughlin (IRL)
Gastspiel Cinematic Circus

CinéCirque
 Und Action! Eine Show, die Meilensteine der Filmgeschichte ehrt. Ein Mann. Seine Liebesszenen. Und die spielt er für das Publikum als Live-Performance. Jede nachgespielte Szene bietet eine neue Wendung, die es so im Original nicht zu sehen gab. Eine abwechslungsreiche Unterhaltungsshow, in der Film und Zirkus einander beeinflussen und durch die Decke schießen! www.tollwurf.de

The Whistle
 "When you hear the sound of the whistle you have to close your eyes. When you hear it again you may open them."
 Was, wenn Du zur selben Zeit Zuschauer und Schöpfer eines Stücks wärst? Ein Jongleur, eine Pfeife und das Publikum kreieren zusammen eine Vielzahl komischer und poetischer Momente. www.squareheadproductions.com

Beide Stücke dauern je 30 Minuten und wurden für erwachsenes Publikum kreiert (14+)
Both performances are 30 minutes in length, and were created for adult audiences (14+)
 Eintritt: 12 €, erm. 8 €

SA 11.04. 20.00 CinéCirque / The Whistle
SO 12.04. 20.00 CinéCirque / The Whistle

FR 17.04. 20.00 **Drei Einakter von Adam Wyeth**
Premiere Gastspiel
Gastspiel Cracked Teapot Productions in englischer Sprache

APARTMENT BLOCK
 In diesem Ehedrama gerät das Leben von James und Lillian durcheinander, nachdem Lillian auf ihren geheimnisvollen Nachbarn Richard trifft. Durch die Veränderungen von Identität und Beziehungen, entwickelt sich ein Tango von Dialogen, wie Paare reflektieren und sich einander wahrnehmen.
 Mit Cordula Zielonka und Stephen Dorgan

HANG UP/Leg auf!
 Das Telefon klingelt, William hebt ab. Wir hören jedoch nie die Stimme am anderen Ende, lediglich die Stimme von William. William gießt sich zu trinken ein. William macht eine Schlinge. William schreitet entlang der Grenzen zwischen Leben und Tod, zwischen Wirklichkeit und absurden Tiefen seines Bewusstseins. Mit Stephen Dorgan

GOOD NEWS/Gute Neuigkeiten
 Ein Einakter für zwei Stimmen über Besitz und Eigentum. Verspielt werden politische und existentialistische Ideen von Absetzen und Verschiebung entdeckt. "Das ist ein Käufermarkt!"
 Mit Christopher Coote und Stephen Dorgan
Regie in allen 3 Stücken: Christopher Coote
Produzent: Stephen Dorgan
 Eintritt: 15 €, erm. 9 € www.adamwyeth.com

SA 18.04. 20.00 Drei Einakter von Adam Wyeth
SO 19.04. 20.00 Drei Einakter von Adam Wyeth

MI 22.04. 19.30 **Büchner. Woyzeck. Geil¹**
Premiere Gastspiel
Gastspiel Ensemble Markert / Ullscheck

1 Dieser Woyzeck wird potenziert statt seziert. Bestandteile von Büchners Schaffen, viehische Fremdtexte und mega Musik füllen die Zwischenräume des vielschichtigen Stückfragments.

_____ - _____ : _____
 _____ - _____ : _____
 _____ - _____ : _____
 _____ - _____ : _____
 _____ - _____ : _____
 _____ - _____ : _____

Diese Inszenierung führt punktgenau und schonungslos das aus, was Büchner nur andeutete. Eine Hommage an Büchners Schaffen, eine bitterkalte Sozialstudie und eine bissige Persiflage auf das Jetzt.

Inszenierung: Markert/Ullscheck
Eintritt: 15 €, erm. 9 € buechner.woyzeck.geil1.de

DO 23.04. 19.30 Büchner. Woyzeck. Geil¹
FR 24.04. 19.00 **Odysseus**
 20.30 Travel in theatre
 22.00 *Gastspiel Teatro del Lemming, Italien*

Die Zuschauer werden Protagonisten auf der grenzenlosen Reise des Odysseus. Sie treffen auf Unvorhersehbares - auf Eros, Monster, Erinnerungen, Gewalt und Tod. Die Abenteuer folgen keiner linearen Geschichte, sie ereignen sich simultan wie im Traum. Das Meer und auch das Theater haben kein Zentrum, sie hinterlassen keine Spuren. Aber das Theater, das sich in ein Meer verwandelt, wird zum Ort, an dem wir unsere Geister treffen und wo wir unser Itaca, unser Heimatland erobern können. Dorthin kehren wir zurück, dort sind wir immer wieder anders und doch gleich.

Das Teatro del Lemming ist eine bekannte italienische Theatergruppe, die 1987 in Rovigo, Italien gegründet wurde. Das Ensemble hat ein experimentelles Theater kreiert, das die dramaturgische und sensorielle Mitwirkung der Zuschauer in den Mittelpunkt stellt. Ein physisches Theater, das man mit seinen fünf Sinnen erleben kann. Das Ensemble hat in den bekanntesten italienischen Theatern und Festivals gespielt und seine Inszenierungen auch u.a. in Polen, in der Schweiz, in Spanien, Frankreich, Bosnien und Kroatien gezeigt. Seit 1994 wird die Gruppe vom italienischen Kulturministerium gefördert.

An jedem Abend finden drei Aufführungen statt, jede Aufführung dauert 45 Minuten.
Eintritt: 15 €, erm. 10 €

SA 25.04. *wie 24.04.* Odysseus
SO 26.04. *wie 24.04.* Odysseus
MO 27.04. 19.30 Büchner. Woyzeck. Geil¹
DI 28.04. 19.30 Büchner. Woyzeck. Geil¹

DO 30.04. 20.00 **King Lear**
Premiere Gastspiel
 nach William Shakespeare
Gastspiel Theater Reissverschluss

Eines der wesentlichsten Stücke des großen Elisabethanischen Theaterdichters ist - 400 Jahre nach seinem Tod - erstaunlicherweise selten in den Spielplänen deutscher Theater aufzufinden. Zufall? Gedankenlosigkeit? Ignoranz? Das Theater Reissverschluss präsentiert es - anlässlich seines 30-jährigen Bestehens - nun als seine Neuproduktion.

Darsteller: Martin Klotz, Mara Scherzinger, Caroline Siebert, Stefanie Elias, Szilard Varnai, Esteban Castro, Lukas Wagner, Constantin Gieseler, Roberto Thoenelt, Wojciech Zopoth, Joshua Agushi, Christopher Fries
Adaption und Inszenierung: Joachim Stargard
Eintritt: 15 €, erm. 10 €, Berlinpass: 5 € theaterreissverschlussberlin.de

Weitere Vorstellungen am 1. / 2. / 3. / 21. / 22. / 23. / 25. Mai