



tfk Spielplan Juli 2016

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus. Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel **SENECA INTENSIV** **KONDENSAT**

- Ausverkauft! -



FR 15.7. - SO 17.7. / 19.00 UHR

Gastspiel **LAVAMOVER Contemporary** **Dance Company** **Portrait x - 1 & more**



SA 30.7. - 20 UHR / SO 31.7. - 16 UHR

theaterforum kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR 01.07. 10.00 **Wie geht Frieden? Traum weiter!**
 19.30 *Gastspiel A C T e.V. Führe Regie über dein Leben!*

ACT e.V. macht Vielfalt als Glücksfall sichtbar. Jugendliche aus Lichtenberg und Neukölln zeigen ihre Perspektive auf die Welt. Wie geht Frieden? Was passiert eigentlich gerade mit unserer Welt? Hat hier irgendjemand noch den Überblick? Mit den Stücken "Wie geht Frieden?" (Lichtenberg) und "Traum weiter!" (Neukölln) begegnen sich Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Oder eben doch nicht?

Projektplanung: Ana-Svenja Kiesewalter
Eintritt: auf Spendenbasis (Richtwert 5 €, erm. 3 €) act-berlin.de

SA 09.07. 20.00 **Farm der Tiere**
 Premiere **Ein Märchen by AnyBody**
 nach dem gleichnamigen Roman von George Orwell
bearbeitet für die Bühne durch die Studenten des Tschechow-Studienjahres 2015/16

Mr. Jones, ein derber englischer Farmer, der kurz vor dem Konkurs steht, vernachlässigt seine Tiere und beutet sie auf brutale Weise aus. Kurz vor seinem Tod, stachelt Old Major, der alte Eber, die Tiere auf und rät ihnen zur Rebellion. Es kommt zum Aufstand. Mr. Jones wird vertrieben und die Tiere übernehmen die Farm. Nach anfänglichen Erfolgen und beginnendem Wohlstand übernehmen die Schweine die Führung und errichten schließlich eine Gewaltherrschaft, die mindestens ebenso schlimm ist wie diejenige, welche die Tiere abschütteln wollten.

Der 1945 erschienene Roman von George Orwell ist in engerem Sinne eine pessimistische Satire auf die kommunistische Revolution in Sowjetrußland, zielt aber weit über diese hinaus, da sich die Dynamik der Ereignisse bei allen Revolutionen wiederfinden lässt; eine Verschiebung im Kaleidoskop der Macht, während die gesellschaftliche Grundstruktur immer die gleiche zu bleiben scheint.

Regie: Jobst Langhans
Eintritt: 12 €, erm. 9 € www.mtsb.de

SO 10.07. 18.00 **Farm der Tiere**
MO 11.07. 20.00 **Farm der Tiere**
DI 12.07. 20.00 **Farm der Tiere**

FR 15.07. 19.00 **KONDENSAT**
 Abschlussvorstellungen des BILDUNGSJAHR TANZ 2015/16
Gastspiel SENECA INTENSIV
Ausverkauft! Restkarten an der Abendkasse.



20 Tanzbegeisterte aus den unterschiedlichsten Bereichen und 12 Monate intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Tanz - KONDENSAT präsentiert die Ergebnisse des BILDUNGSJAHR TANZ. Eigene Arbeiten der Teilnehmer sowie Gruppenchoreographien, die gemeinsam mit namhaften Choreographen entwickelt wurden, werden aufgeführt. BILDUNGSJAHR TANZ ist das genreübergreifende Bildungsangebot von SENECA INTENSIV an den DOCK11 & EDEN***** Studios: 1 Jahr "Tanz satt" in Praxis und Theorie.

Eintritt: 12 €, erm. 8 € www.senecaintensiv.de

SA 16.07. 19.00 **KONDENSAT - Ausverkauft!**
SO 17.07. 19.00 **KONDENSAT - Ausverkauft!**

DI 19.07. 20.00 **Romeo und Julia**
 frei nach Shakespeare und doch auch so nah
Gastspiel The Wild Bunch

William ist „unser Zeitgenosse“, denn auch wir könnten und sollten unserer krieg-reichen Gegenwart zurufen: „Make love not war!“ oder, noch 'globaler' und wie auch immer wieder gesungen: „What the world needs now, is love, sweet love.“ Die hier angesprochene Liebe steht für die Liebe zu allen Menschen, der Natur und ihren Geschöpfen. In „Romeo und Julia“ wird die romantische Liebe eines jungen Paares aus zwei verfeindeten Familien Inhalt der Tragödie.

Regie: Ilka Cordula Felcht
Eintritt: 12 €, erm. 8 € www.the-wild-bunch.de

MI 20.07. 20.00 **Romeo und Julia**

FR 22.07. 20.00 **Über das Verschwinden**
 Premiere *Gastspiel endlich//theater*

Ich bin die Erinnerung, die du verloren hast. Die dich daran zweifeln lässt, dass du es wirklich bist. Die Person in all den Geschichten, die man über dich erzählt. Ich bin die Jahre, die an dir vorbei rasen und die Jugend, die du nun vergeblich im Spiegel suchst. Ich bin das Gute im Menschen, das sich Stück für Stück verabschiedet. endlich//theater begibt sich auf die Suche nach Dingen, die verschwinden.

Es spielen: Johannes Bohn, Jie Lin Chen, Kirsten Lomer, Ramtin Moshtaghi, Juliane Steffens, Lisa Volkenandt, Rike Wosny
Regie: Laura Preußing / Lea Aspacher **Technik:** Thomas Hirsch / Juri Rendler
Eintritt: 10 €, erm. 8 €

SA 23.07. 20.00 **Über das Verschwinden**
SO 24.07. 20.00 **Über das Verschwinden**

SA 30.07. 20.00 **Portrait x - 1 & more**
Gastspiel LAVAMOVER Contemporary Dance Company



Die Leichtigkeit des Zwangs (Duett)
 Choreografie: Anne Gieseke mit den Tänzerinnen Luna Damaschke, Stella Kunkat und Marleen Kirchhoff
 Tanz: Tänzerinnen der LAVAMOVER Junior Company I Marleen Kirchhoff und Sophia Sandig
 Musik: Radio Citizen feat. Bajka

PRINT (ed)IT
 Choreografie: Anne Gieseke
 Tanz: Tänzerinnen der LAVAMOVER Adult Company I: Sevgim Canay Dörtiyol, Clara-Lisette Kesselmann, Marlene Kahl, Nelli Ahlroth
 Gasttänzerin der Senior Class I: Ana Claudia Ronzani
 Musik: Hans Visser

Maxi Trailer LAVAMOVER Filmproduktion
 Konzept: Anabel Kuntze & Anne Gieseke
 Film: Anabel Kuntze
 Choreografie: Anne Gieseke
 Tanz: Tänzerinnen der LAVAMOVER Adult Company I: Clara-Lisette Kesselmann, Nelli Ahlroth, Marlene Kahl, Sevgim Canay Dörtiyol

Portrait x - 1
 Choreografie: Anne Gieseke
 Tanz: Tänzerinnen der LAVAMOVER Adult Company I: Clara-Lisette Kesselmann, Sevgim Canay Dörtiyol, Marlene Kahl, Nelli Ahlroth
 Musik: TOOL, Kruder & Dorfmeister

Künstlerische Leitung und Choreographie: Anne Gieseke
Eintritt: 12 €, erm. 8 € www.lavamover.de

SO 31.07. 16.00 **Portrait x - 1 & more**