



# tfk Spielplan September 2017

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

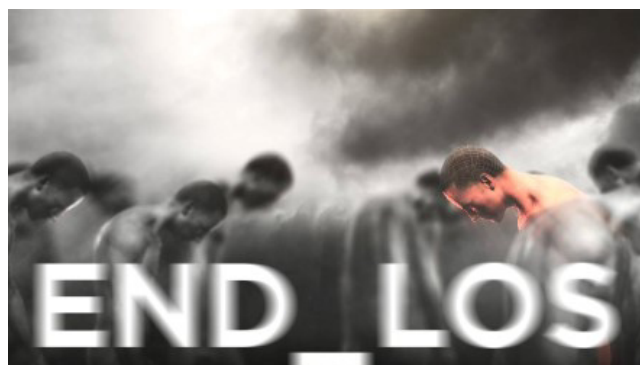
- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60

## Gastspiel Palmer Performances

### END\_LOS

Crossover Performance



FR, 1.9. & SA, 2.9. 20 Uhr / SO, 3.9. 18 Uhr

## Gastspiel

### home

ein Tanzstück mit Cristiana Casadio



FR, 15.9. bis SO, 17.9. 20 Uhr

theaterforum  
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

FR	01.09.	20.00	<b>END_LOS</b> Crossover Performance mit Theater, Tanz, Artistik, Livemusik und MediaArts <i>Gastspiel Palmer Performances</i>
<p>Das Kreativteam behandelt gemeinsam mit zehn Performern unser digitales Zeitalter und den Einflüssen auf unser gesellschaftliches Zusammenleben. In Zeiten von Krisen und Skandalen, in der in Medien und sozialen Netzwerken Angst geschürt wird, wollen wir als freie Künstlergruppe unserem Publikum etwas Ruhe bringen und zur gemeinsamen Reflektion einladen.</p> <p><b>Performer:</b> Ferenc Heinrich, Milu Chuh, Mia Mattenklott, Toan Le, Carlos Zaspel, Rajab Hassan, Luise Lein <b>Musiker / musikalische Leitung:</b> Robeat (Robert Wolf), Izumi Yamamoto <b>VFX Supervisor:</b> Chris Hönninger <b>Text / CoRegie:</b> Ramon Schmid <b>Regieassistent:</b> Christian Schreiner <b>Projektleiter / Regie / Performer:</b> Tjorm Palmer</p> <p><b>Eintritt:</b> 15 €, ermäßigt 11 €</p>			
SA	02.09.	20.00	END_LOS
SO	03.09.	18.00	END_LOS
FR	08.09.	19.00 Premiere	<b>doppelpunkt klammerzu</b> <i>Gastspiel Theater N.A.C.K.T</i>
<p>Jule, Lili, Darius, Steven und Arne studieren Schauspiel, Jura, Philosophie, Psychologie und das vermeintliche Leben. Alle suchen sich ihre Nischen, um im Leben einigermaßen zurechtzukommen. Die "Social Media" sind ihre Kommunikationskanäle, die die jungen Erwachsenen in ihrer Oberflächlichkeit aber nie wirklich berühren. Schicksalsschläge werden wahrgenommen und egoistisch verarbeitet. Eine Zukunft für das Leben? Ungewiss.</p> <p><b>Mit:</b> Meret Sauerbaum, Sophia Weißer, Lennart Webs, Gabriel Pech, Paul Kutzner <b>Videos:</b> timeless production <b>Regie:</b> Joachim Dams</p> <p><b>Eintritt:</b> 12 €, erm. 8 €</p>			
SA	09.09.	20.00	doppelpunkt klammerzu
SO	10.09.	20.00	doppelpunkt klammerzu
FR	15.09.	20.00	<b>home</b> <i>ein Tanzstück mit Cristiana Casadio</i>
<p>"home" wird als eine Metapher sowie als klar konkreter Platz im hier und jetzt gesehen. "home" ist nicht nur ein Zuhause. es ist ein Gefühl: mal stark, mal süß, mal bitter. "home" ist ein Platz zum zurückkommen, aber auch der Platz von dem ich in Abenteuer und Freiheit springe. "home" als eine Muschel, ein Tierneest, als Wurzel, als ein warmes Gefühl, Sicherheit, hier-gehör-ich-hin, aber auch als Gefängnis, einengende Sicherheit, ein Platz zum verstecken, ein Platz zum faul sein, ein Platz zum Winterschlaf, ein Platz um sich nicht seinen Ängsten zu stellen.</p> <p><b>entropía</b> <i>Jonglagentanztheaterstück mit Stefan Sing</i></p> <p>geht man, um von "A" nach "B" zu kommen, besser über "Z"? verzwickte Gedankengänge werden in Konstellationen und Kollisionen sichtbar. komplexe Ballpyramiden werden erbaut, um sie sophistisch zu zerstören. es geht um die Unumkehrbarkeit der Dinge und darum, dass in Wirklichkeit nur der jetzige Moment greifbar ist. "entropía" ist ein virtuoses, minimalistisches, meditatives, ekstatisches, metaphorisches Jonglier-solo von einem der besten zeitgenössischen Jongleure.</p> <p><b>Eintritt:</b> 12 €, erm. 8 €</p>			
SA	16.09.	20.00	<b>memini</b> <i>ein Tanzduo von Emmanouela Nikolí Dolianiti &amp; Yuya Fujinami</i>
<p>Memini bedeutet sich erinnern, besinnen. Die Choreographen übertragen ihre Erfahrungen und Gefühle in den Tanz, um auf diese Weise ihren Erinnerungsschatz mit dem Publikum zu teilen.</p> <p><b>Choreographie und Tanz:</b> Emmanouela Dolianiti, Yuya Fujinami <b>Musik:</b> Stefano Ciardi</p> <p>danach <b>home</b> und <b>entropía</b> <b>Eintritt:</b> 12 €, ermäßigt 8 €</p>			

SO	17.09.	20.00	memini / home / entropía
SA	23.09.	17.00	<b>unschön. Das kotzt mich an.</b> Es tanzen die Libellen_Bienen <i>Gastspiel Tanzwerkstatt NO LIMIT e.V.</i>
<p>Zu dick zu dünn zu mittel... Im Spiegel ich? Ich schaue mir in die Augen, sehe meine Familie: Meinen Vater, der weit weg zu sein scheint. Meine Mutter, die immer so still war. Meine kleine Schwester. Ich war nie die große, vorbildhafte Schwester. Meine Oma, die immer für mich da war. Ich sehe meinen Körper. Ich sollte nicht essen, wenn ich mich im Spiegel sehe. "Unschön" ist ein Tanztheaterstück über Ess-Störungen, das zeigt, was die Gesellschaft, die Familie und der Therapiekreislauf mit den Betroffenen machen.</p> <p><b>Eintritt:</b> 7 €, erm. 5 € <a href="http://www.tanzwerkstatt-nolimit.de">www.tanzwerkstatt-nolimit.de</a></p>			
SA	23.09.	19.00	<b>apparent_Bühne - ein Remake</b> Es tanzen die Vögel_Schwäne <i>Gastspiel Tanzwerkstatt NO LIMIT e.V.</i>
<p>Ein Schein von Sein, Ansichten, nichts, alles!_Ich gehe auf die Bühne und vergesse alles, Angst umhüllt mich, alles bricht auf!</p> <p><b>Körper-Sein</b> Es tanzen die Schafe</p> <p>Reise Gefühl Spiel Blick Ein Körper - mein Ein Körper - sein Ein Körper - Hände Füße Arme Beine Körper - allein Die Schönheit liegt im Detail und macht einzigartig.</p> <p><b>Eintritt:</b> 7 €, erm. 5 € <a href="http://www.tanzwerkstatt-nolimit.de">www.tanzwerkstatt-nolimit.de</a></p>			
SO	24.09.	16.00	<b>Wir Kinder vom Bahnhof Zoo</b> Tanzdrama nach dem gleichnamigen Buch von Christiane F. Es tanzen die Pinguine <i>Gastspiel Tanzwerkstatt NO LIMIT e.V.</i>
<p>Christiane F. kam mit 12 in einem evangelischen Jugendheim zum Haschisch, mit 13 in einer Diskothek zum Heroin. Sie wurde süchtig, ging morgens zur Schule und nachmittags mit ihren ebenfalls heroinabhängigen Freunden auf den Kinderstrich am Bahnhof Zoo.</p> <p><b>Eintritt:</b> 7 €, erm. 5 € <a href="http://www.tanzwerkstatt-nolimit.de">www.tanzwerkstatt-nolimit.de</a></p>			
SO	24.09.	17.30	<b>Träume</b> Es tanzen die Schmetterlinge <i>Gastspiel Tanzwerkstatt NO LIMIT e.V.</i>
<p>Träume der Tänzerinnen inszeniert und choreografiert durch die Jugendlichen und Cirsten Behm. Gäste: Freizeithelden (Theater) und weitere Kurzchoreografien anderer Tanzgruppen</p> <p><b>Eintritt:</b> 7 €, erm. 5 € <a href="http://www.tanzwerkstatt-nolimit.de">www.tanzwerkstatt-nolimit.de</a></p>			
FR	29.09.	15.00 18.00 21.00	<b>Menü à l'etage</b> <b>3 days in motion</b> Abschlussperformance Contemporary Dance und Circus <i>Gastspiel DIE ETAGE</i>
<p>In drei Gängen präsentiert DIE ETAGE täglich drei Performances der Abteilungen Artistik/Akrobatik und zeitgenössischer Tanz. In zwei verschiedenen Performances zeigen die Absolventen der Artistik ihre Abschlussstücke. Die Choreografien der absolvierenden TänzerInnen sind wie immer in Kombination mit den Dozententücken und den Tanzstudenten des laufenden Jahrgangs zu sehen.</p> <p>15.00 Artistik I / 18.00 Artistik II / 21.00 Tanz <b>Eintritt:</b> 8 €, erm. 6 €, Tagesticket für 2 oder 3 Shows: 20 €</p>			
SA	30.09.	<b>Menü à l'etage</b> 15.00 Artistik II / 18.00 Tanz / 21.00 Artistik I	
SO	01.10.	<b>Menü à l'etage</b> 15.00 Tanz / 18.00 Artistik I / 21.00 Artistik II	