



tfk Spielplan Januar 2019

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel

GUT Reaction

Percussive Dance Theatre - DUO ACTUS



DO 10.1. / FR 11.1. - 20.00 UHR

Gastspiel

critical mess

DODAI

Jonglage-Tanz-Theater



FR 25.1. / SA 26.1. / SO 27.1. - 20.00 UHR

**theaterforum
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

DO 10.01. 20.00 Percussive Dance Theatre - DUO ACTUS
Gastspiel GUT Reaction

GUT REACTION (Percussive Dance Theatre) is a performance company that leads the audience on a journey into the most improbable imaginings through an investigation where theatre, body movement, music and rhythm collide. They will present a new form of performance divided into two acts.



First act: PLASTIC (revised)

Between reality and absurdity, madness and plastic faces are coloring the scene. Our world is no longer meant to be understood. We're surrounded by grotesque and surreal episodes that are far from being perceived as reality but that leave doubt open. Are you sure to know what's fake and what's real in your life?

Second act: Viri Sancti Libidinum

There was one holy man, with a paternal smile, visceral power, forgiving himself in the name of morality. There is a holy man that takes little hands, he reclaims the good and the trust, doubt is not allowed. Always there will be the saint man, surrounded by ashamed voices, white guiltiness in silence. The holy man is driving a Mercedes and he is coming. It is not his fault, in the name of the good, it is not your fault, it is not my fault. This is NOT my fault! You have to do it, in the name of the good. It's pure. The holy monster. A series of questionable performative windows that reflect the actual weaknesses of those who act upon defenseless beings. How far are we willing to go into forgiveness? (BASED ON A TRUE STORY)

im Anschluss an die Vorstellung Gesprächsrunde mit Theaterscoutings Berlin

Performed by: Giulia Mandelli, Marco Rivagli, Nahuel Arias
Homepage: www.gutreactiontheatre.com

Eintritt / tickets in the evening at the box office: 18 €, ermäßigt / reduced 10 €
 Bei Online-Reservierung / tickets reserved online: 13 €

FR 11.01. 20.00 Percussive Dance Theatre - DUO ACTUS

SA 12.01. 19.00 Justizrat
 von dem ägyptischen Schriftsteller Tawfik Alhakim
Gastspiel Almadina Theater



Das Stück erzählt eine Volksgeschichte. Es handelt von der Korruption in der Gesellschaft, in diesem Fall von der lukrativen Beziehung zwischen einem Richter und einem Bäcker. Ein Stück über Gerechtigkeit und Recht.

Regie: Maher Draidi **Lichttechnik:** Samer Tanji
Darsteller: Abdalah Abdalah, Ahmad Shmes, Baraa Zatut, Bashir Fattal, Diana Kadah, Kamio Kald, Yousif Amora, Maher Draidi
in arabischer Sprache mit deutschen Untertiteln Der Eintritt ist frei!

SO 13.01. 19.00 Justizrat

FR 25.01. 20.00 DODAI
 Jonglage-Tanz-Theater
Gastspiel critical mess

Der Name „DODAI“ ist eine Kombination aus dem italienischen „do“ (ich gebe) und „dai“ (du gibst). „DODAI“ ist ein Jonglage TanzTheater-Experiment über sieben Individuen, die mit alltäglichen Problemen konfrontiert sind, bezugnehmend auf die Frage: „was ist mein? was ist dein? und was müssen wir uns teilen, um ein besseres Leben leben zu können?“



copyright: turlach o brion

Der Einzelne ist ein soziales Wesen, welcher die Gesellschaft braucht um wachsen zu können. Einerseits hilft die Gesellschaft auf viele Arten, andererseits hilft der Einzelne der Gesellschaft durch seine Weisheit, Erfahrungen und kreativen Vorschlägen. In einer gut ausbalancierten Gesellschaft besteht eine anhaltende Harmonie zwischen ihr und dem Einzelnen. Aber wann ist die Gesellschaft gut ausbalanciert? Und wann folgt man einer Gesellschaft nicht nur aus dem Grund „weil, man es halt so macht“? Und wann bricht man voller Mut aus, um dem „man“ neue Wege aufzuzeigen?

Konzept und Regie: Stefan Sing **von und mit:** Kate Boschetti, Sarah Bourhis, Liam Wilson, Noah Schiltknecht, Roman Skadra, Tobias Dohm und Alexis Rouvre **Outside eye:** Cristiana Casadio und Julia Christ **Lichtdesign:** Emese Csornai
Musikdesign: Tad Klimp

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €

SA 26.01. 20.00 DODAI

SO 27.01. 20.00 DODAI

DO 31.01. 20.00 Gift. Eine Ehegeschichte
 Premiere
 von Lot Vekemans
Gastspiel Studio Tambour

Eine tragische und gleichzeitig zärtliche Begegnung eines geschiedenen Ehepaares, auf der Suche nach Vergebung, Schuld und Neuanfang.

Es spielen: Dafne-Maria Fiedler und Rob Liethoff
Regie: Amélie Tambour

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

VORSCHAU FEBRUAR

FR 01.02. 20.00 Gift. Eine Ehegeschichte

SA 02.02. 20.00 Gift. Eine Ehegeschichte

MI 06.02. 20.00 Gift. Eine Ehegeschichte

FR 22.02. 20.00 Wiederaufnahme
Die verkehrte Welt
 eine Komödie von Ludwig Tieck
 eine Produktion des theaterforum kreuzberg

Skaramuz, der Narr drängt an die Macht. Er vertreibt Apoll vom Thron und übernimmt die Regierungsgeschäfte. „Die Regierung ist nun in der schönsten Verfassung. Bescheidenheit ist mein vorzüglichster Fehler, den ich mir noch ganz abgewöhnen muss. Manchmal schwindelt mir, wenn ich meine eigene Größe ermesse.“ So lobt er sich selbst und ignoriert, welche Auswirkungen sein Handeln hat, bis sich eine Revolte der Enttäuschten und Beleidigten anbahnt...

Regie: Anemone Poland **Bühne:** Robert Schmitt-Matt
 Es spielt das Ensemble des tfk Weitere Infos: www.tfk-berlin.de
 Weitere Vorstellungen bis zum 17. März, freitags bis sonntags, 20 Uhr