



Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Dance little sparrow

Ein Tanzartprojekt von Verena Steffen
und Luisa S. Winterfeld



Donnerstag, 16.5. bis Samstag, 18.5. - 20 Uhr

Gastspiel *eswirdbunt*

Die zweite Folie

(der erste Teil)

Eine Detektivgeschichte



Freitag, 31.5. und Samstag, 1.6. - 20 Uhr

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR	03.05.	16.00 und 20.00	PATCHWORK Festival 2019 und EurythmieMiniaturenSerie GRATTULA BEDATTULA Für eine abwechslungsreiche eurythmische Landschaft
<p>Das Festival geht ins dritte Jahr! PATCHWORK bedeutet: der Zuschauer sieht eine Serie von eurythmischen Miniaturen und hat Eindrücke von unterschiedlichen Stilen, der unterschiedlichen Anwendung der eurythmischen Kunst. Ob solistisch oder als Gruppenarbeit - in jeder Miniatur ist eine Aussage auf den Punkt gebracht. Eurythmisten präsentieren ihre künstlerische Arbeit - solistisch oder im Ensemble in Beiträgen von 10 Minuten.</p> <p>Die Form der Miniatur wurde gewählt, weil die Miniatur ein geeignetes Genre ist, das Wesentliche wie unter einem Brennglas sichtbar zu machen. Die Spannweite formaler Möglichkeiten ist groß: von einem präzise ausgearbeiteten Detail bis zur Skizze eines größeren Zusammenhangs.</p> <p>Mitwirkende: AMTS eurythmie, Tille Barkhoff, Lisa Blöchle, Duo Milton Camilo & Thomas feyerabend, Kjell-Johan Häggmark/Christiane Görner, Milena hendel, Miranda markgraf, Livia menuzzi, Katharina Okamura/Pia Secondo, Ingrid Schweitzer, Alexander Seeger, Mathieu Vincent/Lia Hasler, Hans Wagenmann Beleuchtung: Julian Hoffmann Koordination: Birgit Hering</p> <p>Mit freundlicher Unterstützung der DAMUS-DONATA Stiftung und der Anthroposophischen Gesellschaft, Arbeitszentrum Berlin</p> <p>Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €</p>			
SA	04.05.	16+20	PATCHWORK Festival 2019
SO	05.05.	11.00	PATCHWORK Spiegel / Sehweisen und Standpunkte Gespräch und Austausch zwischen Publikum und Künstlern Moderation: Beate Krützkamp - <i>Eintritt ist frei</i> -
		14.00	Wir packen aus Werkstatt Blicke - <i>Eintritt ist frei</i> -
		20.00	Triptych mit AM ST eurythmy aus Sankt Petersburg, Russland Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €
FR	10.05.	20.00	Stunde der Wahrheit von und mit Rob Liethoff <i>Gastspiel Studio Tambour Öffentliche Generalprobe</i>
<p>Warum schauspielern? 60 Minuten Zeit hat Rob Liethoff, um alleine auf der Bühne diese Frage zu beantworten. Studio Tambour präsentiert mit „Die Stunde der Wahrheit“ ein Solo-Stück über die Sehnsucht nach Ehrlichkeit, die Angst vor dem Scheitern und den Mut die Wahrheit zu sagen.</p> <p>Text, Regie und Schauspiel: Robert Jan Liethoff Mentorin: Amélie Tambour Eintritt: 5 € (am Samstag und Sonntag 15 €, ermäßigt 10 €)</p>			
SA	11.05.	20.00	Stunde der Wahrheit <i>Premiere</i>
SO	12.05.	20.00	Stunde der Wahrheit
DO	16.05.	20.00	Dance little sparrow <i>Premiere</i> Ein Tanzartprojekt von Verena Steffen und Luisa S. Winterfeld
 <p>Ein anekdotisches Tanztheater, in dem sich die Szenen wie Vogelschwärme am Himmel ineinander winden und sich die Figuren immer wieder neu formatieren und wie zufällig begegnen. Mal kühn und entschlossen, mal von Selbstzweifeln zerrissen,</p>			

<p>versuchen die Charaktere die Umbrüche der Nachkriegszeit zu meistern. Biographien und Tagebuchpassagen damaliger Zeitzeugen bilden das Grundgerüst und bieten dem Zuschauer einen direkten Einstieg in die Thematik und fordern ihn auf, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen.</p> <p>Choreografie/Konzept: Verena Steffen, Luisa S. Winterfeld Tänzerinnen/Darstellerinnen: Bianca Dakli, Maria Gorbunova, Laura Giuntoli, Sinja Völl Musik: Takashi Peterson</p> <p>verenasteffen.com facebook.com/Ch.VerenaSteffen luleo.de</p> <p>Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €</p>			
FR	17.05.	20.00	Dance little sparrow
SA	18.05.	20.00	Dance little sparrow
SA	25.05.	19.30	Spiel des Lebens <i>Premiere</i> Eine Jugendtheaterproduktion der ACTIVE PLAYER KREUZBERG <i>Gastspiel Active Player</i>
 <p>Welche Startbedingungen hast du im „Spiel des Lebens“? Bist du alleine deines Glückes Schmied? Wollen wir unsere Macht erhalten oder Solidarität leben? In Zeiten von „America first“ und „Wir sind das Volk“- Parolen verhandelt die neue Gruppe der ACTIVE PLAYER Kreuzberg das Thema Privilegien und den Umgang damit.</p> <p>Wie ist das, wenn du vor dem Krieg nach Deutschland geflüchtet bist und erstmal „Ausländer raus“ hörst? Und wie fühlt sich das an, wenn dir eines Morgens ein kleines Mädchen Frühstück an deinen Schlafplatz auf dem Spielplatz bringt?</p> <p>von und mit: Charline Semren, Jonathan Margolis, Juri Nöldge, Lotta Drachsel, Reuben Potts, Yoko Bergheimer Künstlerische Leitung: Stefanie López, Ruth Biene</p> <p>„Spiel des Lebens“ ist Teil des Projektes „Geräusch der Stille“ und eine Jugendtheaterproduktion von ACT e.V. Gefördert von Aktion Mensch, Heidehofstiftung In Kooperation mit Expedition Metropolis und theaterforum kreuzberg</p> <p>Homepage: www.act-berlin.de Eintritt auf Spendenbasis Reservierungen per Mail unter karten@act-berlin.de</p>			
SO	26.05.	19.30	Spiel des Lebens
MO	27.05.	19.30	Spiel des Lebens
FR	31.05.	20.00	Die zweite Folie <i>(der erste Teil)</i> Eine Detektivgeschichte <i>Gastspiel eswirdbunt</i>
<p>Es war Mittag. Patrick, der Polizist, sitzt. Dann bekommt er einen mysteriösen Anruf. Kurz darauf klingelt das Telefon: ein neuer Fall! Draußen regnet es, weil die Sonne scheint. Er geht ran:</p> <p>Hallo Hallo Ein neuer Fall? Ja Für wen? Für dich Für mich? Ja, für dich Ok, danke Bitte Tschüss Tschüss Er geht los.</p>  <p>Es spielen: Jasmin Besemer, Justus Carriere, Jona Hansen, Valentin Schade, Bernhard Schaar, Steffen Sitaras, Elisabeth Taraba, Leonie Wild Regie: Jan Gugel Eintritt: 10 €, ermäßigt 8 €</p>			
SA	01.06.	20.00	Die zweite Folie