



tfk Spielplan Aug/Sep 2019

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel *LivingRoomProductions LRP Berlin* **Old Times** von Harold Pinter - *in englischer Sprache*



Donnerstag, 29.8. bis Samstag, 31.8. - 20 Uhr

Gastspiel *Theater Reissverschluss* **Rising Star Henry** Szenische Fantasie nach William Shakespeare



Donnerstag, 12.9. bis Sonntag, 15.9. - 20 Uhr

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

DO	29.08.	20.00 <i>Premiere</i>	Old Times von Harold Pinter <i>Gastspiel LivingRoomProductions LRP Berlin in englischer Sprache</i>
<p>Sometimes, the past comes to visit and decides to stay on the sofa. Kate and Deeley are a couple resigned to a quiet life by the sea. In storms a reminder of the past in the form of Anna, who allegedly lives the high life in an Italian villa. All three of them remember the ebullient, stimulating years of their youth in London, with their future at their fingertips. As the play moves on, the past starts mingling with the present in a more and more confusing way, redefined by individual perceptions of memory and reality. With loyalties re-established and changing throughout the play, an unspoken question starts looming in the background, shape-shifting like an amoeba prone to the effects of love and ambivalence - How is this confrontation going to end?</p> <p>With/mit: Andrea Benson, Cornelia Brelowski + Joshua Lerner + guest protagonist / Gastchauspieler Artistic director / Künstlerische Leitung: Cornelia Brelowski / Ensemble Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 € www.living-room-productions.de</p>			
FR	30.08.	20.00	Old Times
SA	31.08.	20.00	Old Times
MI	04.09.	20.30	Percussive Dance Theatre night <i>Gastspiel GUT Reaction</i>
<p>GUT REACTION (Percussive Dance Theatre) is a performance company that leads the audience on a journey into the most improbable imaginings through an investigation where theatre, body movement, music and rhythm collide.</p> <p>Created By GUT REACTION (Percussive Dance Theatre) Performed by Giulia Mandelli, Marco Rivagli, Nahuel Arias tickets in the evening at the box office: 18 / red. 10 / reserved online 13 € www.gutreactiontheatre.com</p>			
DI	10.09.	20.00 <i>Premiere</i>	Das denkende Herz Live-Hörspiel nach den Tagebüchern Etty Hillesums <i>Gastspiel</i>
<p>Wie kann man Unmenschlichkeit und Hass begegnen? Was lässt sich ausrichten gegen die feindliche Stimmung in der Welt? Diese heute wieder aktuellen Fragen stellte sich die jüdische Niederländerin Etty Hillesum bereits 1941. Immer und immer wieder horcht die junge Frau in sich hinein und schreibt Tagebücher, in denen sie sich selbst und die Geschehnisse in ihrer Umgebung unter dem unerbittlichen Terror der Nationalsozialisten reflektiert. Trotz der unfassbaren Schrecken in dieser Zeit gelingt es ihr, den Sinn und die Schönheit des Lebens zu erkennen. Sie reift zu einer immer stärkeren Persönlichkeit und findet ihren ganz eigenen Zugang zur Spiritualität. Mit nur 29 Jahren wurde Etty Hillesum im November 1943 in Auschwitz ermordet. Die in ihren letzten beiden Lebensjahren verfassten Tagebücher bilden die Grundlage für das „Live-Hörspiel“ mit dem Titel „Das denkende Herz“.</p> <p>Text: Olivier Garofalo Komposition: Marco Bindelli, Lena Sutor-Wernich Rezitation, Gesang: Lena Sutor-Wernich Musik: Marco Bindelli Regie: Ingeborg Waldherr Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €</p>			
DO	12.09.	20.00	Rising Star Henry Szenische Fantasie nach William Shakespeare <i>Gastspiel Theater Reissverschluss</i>
<p>Die Skakespeare - Klassiker „Heinrich IV.“ und „Die lustigen Weiber von Windsor“ fließen ineinander: Sir John Falstaff, ein genussüchtiger, heruntergekommener Ritter und Aufreißer, ist befreundet mit dem sehr jungen englischen Königssohn Hal (Henry). Der alte König kümmert sich erst um seinen vernachlässigten Sohn, als er nach vielen Eroberungskriegen seine Lebenskraft schwinden sieht. Hal muss sich die Königskrone aufsetzen, ob er will oder nicht. Nun werden die Karten neu gemischt. Acht Darsteller in aufwändigen Kostümen spielen mit Temperament eine Geschichte von Rebellion, Aufstieg und Fall, von Freude und Verzweiflung.</p> <p>Es spielen: Felipe Arguello Guerra, Zafer Uzunkaya, Fabian Rischow, Hans Youssouf Kiesler, Madeleine Peuker, Jerome Winistadt, Josef Priesnitz Regie- und Produktionsassistentz: Tobias Fischer Technische Leitung: Marco Uhlmann Foto: Ronald Spratte Adaption und Inszenierung: Joachim Stargard Die Spieldauer beträgt ca. 90 Minuten (ohne Pause) Eintritt: 16 €, ermäßigt 10 € theaterreissverschlussberlin.de</p>			

FR	13.09.	20.00	Rising Star Henry
SA	14.09.	20.00	Rising Star Henry
SO	15.09.	20.00	Rising Star Henry
DO	19.09.	19.00 <i>Premiere</i>	Contrast ist nicht nur ein stark ins Auge fallender Unterschied Abschlussperformance Bereich zeitgenössischer Tanz <i>Gastspiel DIE ETAGE</i>
<p>Schwarz oder weiß? Das Negativ? Der Röntgenblick? Die Überbelichtung? Wie projiziert sich Authentizität? Faszinierend und inspirierend sind die feinen Abstufungen, Grauzonen zwischenmenschlicher Beziehungen, Generationsfragen die uns herausfordern, sowie das Abstrahieren animalischer Formen hin zum Absurden. Polarität in Themen, Ästhetik, Ausdrucksformen und Personen ziehen sich wie ein Kontrastmittel durch den Abend und spiegeln die Individualität der Absolvent*innen wider. Studierende des 1. - 3. Ausbildungsjahres der zeitgenössischen Bühnentanzausbildung der ETAGE präsentieren in 11 Stücken die unterschiedlichen Körpersprachen der Choreograf*innen.</p> <p>Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 € www.dieetage.de</p>			
FR	20.09.	19.00	contrast
SA	21.09.	19.00	contrast
SO	22.09.	19.00	contrast
DO	26.09.	19.30	RED ROOM <i>Gastspiel DANCEWORKS berlin</i>
<p>Eine Gruppe ist in einem Raum eingeschlossen. Jemand entscheidet, wer rausgelassen wird, aber niemand weiß wer es ist oder warum ... Ist der Entscheider innerhalb der Gruppe oder wird sie von außen beobachtet? Ist es ein soziales Experiment oder nur ein Spiel? Es scheint, dass die Mitglieder der Gruppe sich nicht erinnern, warum sie dort sind. In diesem Kontext entfaltet sich ein Drama, wenn die Spannung in der Gruppe von verschiedenen Charakteren größer wird.</p> <p>Es tanzen AbsolventInnen der anerkannten 3-jährigen Berufsausbildung zum/zur BühnentänzerIn von DANCEWORKS berlin eG Choreographie: Sigge Modigh Eintritt: 14 € www.danceworks.berlin</p>			
FR	27.09.	18.00 <i>Premiere</i>	Ein Portrait TANZFILM und LIVE PERFORMANCE <i>Gastspiel Lavamover Contemporary Dance Company</i>
 <p>LAVAMOVER CDC Die zeitgenössische LAVAMOVER Contemporary Dance Company wurde 2015 von der Choreografin Anne Gieseke gegründet. Inzwischen blickt die Company auf zahlreiche Gastspiele mit verschiedenen Produktionen zurück. Zu den besonderen Meilensteinen zählen die Teilnahme am Internationalen Festival Tanz und Theater in Freiburg, eine Kooperation mit dem Tanztheater Anuk in Halle an der Saale sowie die Gastspielnächte bei der Langen Nacht der Wissenschaften 2016 - 2019. Neben Tanzstücken erweitert die LAVAMOVER Kinofilm Produktion das Repertoire.</p> <p>Choreographie: Anne Gieseke Produktion Kinofilm: Anne Gieseke Film: Anabel Kuntze TänzerInnen (Company): Marlene Kahl, Sevgim Canay Dörttyol, Clara-Lisette Kesselmann, Calvin Bernauer, Marleen Kirchhoff Gasttänzer: Paula Pröprock, Luise Stein, Clara Dünnebeil Eintritt: 15 €, ermäßigt 12 € www.lavamover.de</p>			
SA	28.09.	15.00	Lavamover - Ein Portrait
SO	29.09.	15.00	Lavamover - Ein Portrait