



tfk Spielplan Oktober 2019

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel

Dr.Till - Don't escape Mime, Sound and Music Theaterperformance von und mit **Jannis Eggelsmann**



Samstag, 05.10. – 19 Uhr

Gastspiel

Theater unterm Turm **Die Grönholm Methode** von Jordi Galceran Deutsche Fassung von Stefanie Gerhold



Freitag, 25.10. und Samstag, 26.10. – 20 Uhr
Sonntag, 27.10. – 18 Uhr

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

DI 01.10. 20.00 LADY GOETHE
eine Theater-Performance

Zwei Berliner Schauspieler Inga R. Kammerer und Jürgen F. Schmid treffen sich beim Ikea-Werbedreh in Hamburg und entdecken im Billy Regal die Leiden des jungen Werther und werfen sich vergnüglich auf den Westöstlichen Diwan. Das Fest kann beginnen. Sieben Jahre später gehen sie mit einem neuen Stück auf die Bühne, jetzt im theaterforum kreuzberg. 70 Minuten beste Unterhaltung, frech und geistreich inszeniert und gespielt. Medial unterstützt durch Tanz, Live-Musik und Projektionen.

Schauspiel: Jürgen F. Schmid, Inga Rosa Kammerer
Regie: Konstantin Buchholz **Sound/Licht:** Joshua Engel
Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 €

MI 02.10. 20.00 LADY GOETHE

DO 03.10. 20.30 THE WARDROBE

Eine Physical Theatre Performance produziert von Divadlo Continuo, CZ und der Accademia Teatro Dimitri, CH
Gastspiel Divadlo Continuo Theatre aus Malovice, Tschechien



Eine Produktion, die Tanz, physisches und visuelles Theater kombiniert. Inspiriert von einer Reihe historischer, mythologischer und aktueller Geschichten und ihren archetypischen Figuren, die alle in Extremsituationen der Isolation durch Krieg, Gefängnis, psychiatrische Klinik oder andere Schicksale lebten.

Eintritt: 16 €, ermäßigt 8 € www.continuo.cz/en/wardrobe

SA 05.10. 19.00 Dr.Till - Don't escape
Gastspiel
Mime, Sound and Music Theaterperformance von und mit Jannis Eggelsmann

Die starke Performance zeigt eine Welt von Wundern und den Wandel zu Neuem. Die ausdrucksstarken Bilder der magischen Pantomime fesselt den Zuschauer durch die actionreiche, komische und dramatische Art und lässt den Zuschauer an die Stuhlkannten rutschen.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 € <https://vimeo.com/294968753>

SA 12.10. 20.00 Lena und Leonce
frei nach Büchner
Gastspiel Ensemble eswirdbunt



Wir (die Jasmin, der Valentin, der Jona und die Lioba) spielen das Stück Leonce und Lena. Wir werden es hart bis sehr hart spielen. Untertitel wird es leider keine geben. In Minute 20 wird die 25jährige Jasmin aus Schöneck Budesheim, die heute

Abend für euch und nur für euch die Hauptfigur verkörpert, sich nicht entkleiden beziehungsweise nicht entkleiden. Die Lioba, die den Valerio, eine andere wichtige Person in dem Stück spielt, sagt jetzt schon mal: „Hallo“ und hofft, dass so viele kommen, dass wir von den Einnahmen direkt ne neue Produktion machen können. Valentin ist seit gestern Rapper und Jona macht trotzdem mit.

Es spielen: Jasmin Loreen Besemer, Lioba Biehler, Jona Hansen, Valentin Schade **Musik:** Jonas Gugel (#jawai) **Regie:** Jan Gugel
Eintritt: 10 €, ermäßigt 8 €

SO 13.10. 20.00 Lena und Leonce

FR 18.10. 20.00 Meisner on Stage
der Versuch einer wahren Begegnung
Gastspiel Studio Tambour

Nix ist fix, keine Absprachen, keine vorgegebenen Rollen, keine Reproduktion. Studio Tambour präsentiert einen Theaterabend über Freiheit, Begegnung und Berührung. Die Meisner Technik bietet die Grundlage für die Arbeitsweise auf der Bühne. An jedem Abend werden Sie eine komplett andere Vorstellung sehen.

Es spielen: Schauspieler des Studio Tambour
Eintritt: 14 €, ermäßigt 9 € www.studiotambour.com

SA 19.10. 20.00 Meisner on Stage

SO 20.10. 20.00 Meisner on Stage

FR 25.10. 20.00 Die Grönholm Methode
Premiere
von Jordi Galceran
Deutsche Fassung von Stefanie Gerhold
Gastspiel Theater unterm Turm



Fotografie: Christian Schmid

In einem Warteraum eines Konzerns treffen sich vier Bewerber für einen höheren Posten zur letzten Runde des Auswahlverfahrens. Doch der Warteraum ist bereits das Assessment-Center und die Kandidaten werden auf einen Parcours geschickt, dessen Hindernisse immer höher, immer böser werden. Weil nur einer als Sieger hervorgehen kann, entsteht eine Situation voller Spannung und Dramatik, ein atemberaubender Konkurrenzkampf voller Zynismus, Raffinesse und bitterem Witz, der sich noch verschärft, als bekannt wird, dass sich unter den Bewerbern ein Mitglied der Personalabteilung befinden soll.

Regie & Bearbeitung: Marco Thom **Mit:** Michael Fersch, Peter Stephan, Deborah Muriel Blum, Hakan Icoğlu **Aufführungsrechte:** Felix Bloch Erben
Eintritt: 17 €, ermäßigt 9 €

SA 26.10. 20.00 Die Grönholm Methode

SO 27.10. 18.00 Die Grönholm Methode

MI 30.10. 20.00 Caroline Schlegel-Schelling oder die Dame Luzifer
Lesung mit Beate Krützkamp und Anemone Poland

Caroline Schlegel-Schelling war eine der faszinierendsten Frauenpersönlichkeiten des 18. Jahrhunderts. Schiller nannte sie "Dame Luzifer" und Goethe bezeichnete den Jenaer Kreis der Frühromantiker als Wespennest.

Beate Krützkamp und Anemone Poland stellen diese ungewöhnliche Frau in Briefen und Zeitzeugenberichten vor.
Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 €