



tfk Spielplan Dezember 2019

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Gastspiel
Society Players e.V.
Heilig Abend
von Daniel Kehlmann



Donnerstag, 05.12.
bis Sonntag, 08.12. – 20 Uhr

Gastspiel
LiMN Theatre Collective
Code Name: Paper Plane



Donnerstag, 12.12.
bis Sonntag, 15.12. – 20 Uhr

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

SO 01.12. 18.00 Absolventenvorspiel 2019
Gastspiel Michael Tschechow Studio Berlin

Die diesjährigen Schauspielabsolventen des Michael Tschechow Studio Berlin stellen sich mit einer Auswahl von Szenen, Monologen und Liedern vor.

Es spielen: Leony Bäckmann, Jonathan Bamberg, Jona Hansen, Jacob Meinecke, Katharina Rosenberger, Mira Sharma
Am Piano: Maria Thomaschke **Einrichtung:** Justus Carrière
Eintritt: 14 €, ermäßigt 8 € www.mtsb.de

DO 05.12. 20.00 Heilig Abend
 von Daniel Kehlmann
Gastspiel Society Players e.V.



Wo ist die Bombe? Heilig Abend, Punkt Mitternacht, soll sie hochgehen! Der gewiefte Verhörspezialist Thomas hat nur 90 Minuten Zeit, die mutmaßliche Terroristin Judith, Philosophie-Professorin an der Uni, in die Mangel zu nehmen. Texte zu Gewalttheorien auf ihrem Computer haben sie verdächtig gemacht. Auf dem Weg zu ihren Eltern spektakulär abgefangen, sitzt Judith nun verwirrt und durcheinander ihrem Verhörer gegenüber. Alles nur Theoriekonzepte für ihr Seminar und keinerlei Vorarbeiten für einen Terrorakt beteuert sie eindringlich.

Aus dem Machtspiel des Staatsdieners, der mit den Überwachungsmethoden der Polizei gerne prahlt, wird bald ein Duell auf Augenhöhe. Judith verhöhnt ihn und das System, das sie für ungerecht hält. Ein spannungsgeladener Schlagabtausch zweier Kontrahenten mit festen politisch-philosophischen Überzeugungen nimmt Fahrt auf. Was wiegt schwerer: Sicherheit oder Freiheit? Und wie definiert sich 'Gewalt'? Aber ist Judith tatsächlich so unschuldig, wie sie tut? Wer ist hier Opfer, wer ist Täter? Die Zeit läuft. Hält Thomas sich dennoch an geltende Gesetze? Oder ab wann heiligt der Zweck die Mittel? Ein Hin und Her zwischen Lüge und Wahrheit. Wer blufft, trickst, lügt und manipuliert? Bald ist Mitternacht. Bleibt es eine Stille Nacht? Oder gibt es eine böse Bescherung?

Es spielen: Karin Seven und Michael Jamak **Regie:** Dagmar Bedbur
Eintritt: 18 €, ermäßigt 14 €

FR 06.12. 20.00 Heilig Abend
SA 07.12. 20.00 Heilig Abend
SO 08.12. 20.00 Heilig Abend

DO 12.12. 20.00 Code Name: Paper Plane
Premiere Gastspiel LiMN Theatre Collective



Ein methodischer Stasi-Geheimdienstler teilt sich unerwartet ein Büro mit einem besonders nervigen und suspekten "Reporter". Zu den 30 Jahren Mauerfall, zeigt diese vom Kalten Krieg inspi-

rierte Maskentheater-Performance den Wettlauf um Informationen auf clowneske und groteske Weise.

A methodical Stasi intelligence agent finds himself unexpectedly sharing an office with a particularly annoying and suspicious "reporter". For the 30 anniversary of the Fall of the Berlin Wall, this Cold War inspired mask-theatre performance depicts the race for information in a clownesque and grotesque way.

Mit: Charlotte Rueter und Johnathan Alexander **Idee und Regie:** Mina Tinaburri **Fotografie:** Gabriella Achadinha
Eintritt: 15 €, ermäßigt 12 €

FR 13.12. 20.00 Code Name: Paper Plane
SA 14.12. 20.00 Code Name: Paper Plane
SO 15.12. 20.00 Code Name: Paper Plane

MI 18.12. 20.00 Ochs und Esel standen dabei...
 Lesung im Theaterfoyer

„Drei Dinge sind uns aus dem Paradies geblieben: Sterne, Blumen und Kinder.“ (Dante)

Beate Krützkamp und Marija Ptok lesen Legenden, Geschichten und Gedichte von Busch, Heine, Lagerlöf, Morgenstern, Trakl und anderen.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 €

SA 21.12. 19.00 Jingle Hell
Premiere Gastspiel Chaotic Limbs Company

Die Aufregung steigt, das Herz rast, die Wangen sind rot. Neugierige Blicke huschen zur Tür, die Ohren sind gespitzt. Hört... ein Glöckchen... Die Tür öffnet sich. Der Baum erstrahlt im Lichterglanz, bunt geschmückt und wunderschön. Die Geschenke liegen darunter. Das Fenster ist einen Spalt breit geöffnet und darin hängt ein kleiner Zipfel des Kleides vom Christkind... und goldener Glitzer... vielleicht von den Haaren?



Ach, die Weihnachtszeit! In unserer westlichen Welt eine Zeit voller Traditionen und verschiedenster Gefühle. Doch neben oder auch hinter diesen besinnlichen und christlich geprägten Festtagen steckt eine knallharte Wirtschaftsindustrie. Die Produktion und der Vertrieb von Geschenken und Leckereien steigern sich jährlich in Millionenhöhe. Wer die Konsumgüter produziert und unter welchen Bedingungen dies geschieht, gerät in den Hintergrund. Wer zahlt wirklich für unser Glück? Wo findest du dich im Kampf, zwischen Tradition und Innovation, Produktion und DIY-Produkten?

Die Chaotic Limbs Company verbindet Tanz, Theater und Kontorsion zu einer besonderen Bewegungssprache und fokussiert sich dabei auf gesellschaftspolitische Themen. Jede Produktion untersucht eine konventionelle Weisheit und bittet uns, zu reflektieren und uns selbst zu fragen - was ist wahr? Das Publikum ist eingeladen, den Humor und den Sinn in jedem Stück der Company zu finden.

Konzept und Choreographie: Paola Zadra **Von und mit:** Uta Eismann, Sebastian Rossbach, Mathilde Tomi, Janna Weber **Texte:** Maren Meinhold **Musik und Komposition:** Daniel Vacas Peralta

Mit freundlicher Unterstützung von Tanzbasis-Berlin



CHAOTIC LIMBS COMPANY

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

www.chaoticlimbs.com

SO 22.12. 18.00 Jingle Hell