



tfk Spielplan September 2022

Antigua Ocultadora Fisita

ein Theaterabend zu Frida Kahlo

Gastspiel *chekh-OFF players berlin*

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

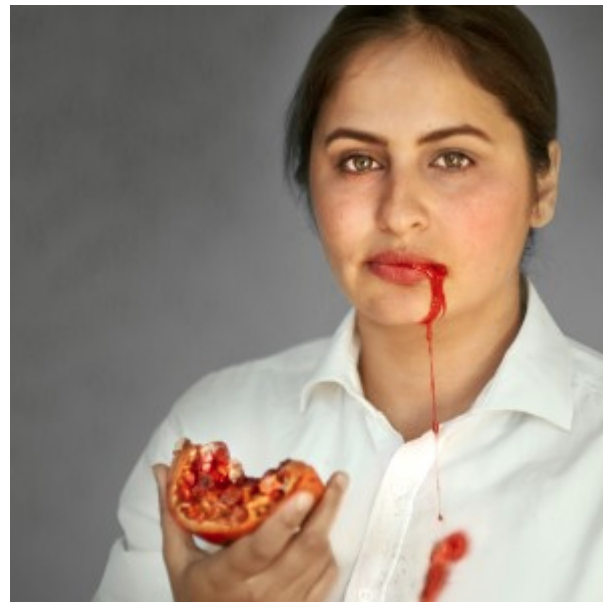
Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60



Vorstellungen:

Freitag, 09.09.2022, 18.00 Uhr

Samstag, 10.09.2022, 18.00 Uhr

Sonntag, 11.09.2022, 18.00 Uhr

Das **Forum Kreuzberg** feiert sein 50jähriges Bestehen mit einem Bühnenprogramm. Der Eintritt zu dieser Vorstellung ist frei.

Wir bitten um Reservierung über unsere Website unter www.tfk-berlin.de oder telefonisch unter 030 612 88880.

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR 02.09. 20.00 LITTLE WORLD WAR
an autobiographic theater play
Gastspiel Wheels



Maria Vanieieva und Olha Kryvosheieva sind Schauspielerinnen des Staatstheaters „Pushkin“ in Kharkiv und Dozentinnen für Schauspiel der Nationalen Universität der Künste in Kharkiv. Ende Februar flohen die Künstlerinnen nach Berlin und arbeiten seit ihrer Ankunft an der Performance „The little world war“ in der sie ihre Erlebnisse auf der Flucht aus der Ukraine informativ, bewegend, musikalisch und sogar in Teilen humorvoll bearbeiten. Seit Anfang April werden sie unterstützt durch ihre Kollegen vom Pushkin Theater und Lebensgefährten Andrii Vanieiev und Oleksandr Kryvosheiev, die der Performance ihre eigenes Material hinzufügen. Dabei ist der Angriffskrieg ebenso Thema, wie die Flucht, das Zurückgelassene, das Ankommen und die Gespräche mit Freundinnen und Familie in Russland. Die Performance in englischer Sprache mit deutscher live Übersetzung dauert 60-70 Minuten, wird stetig weiterentwickelt und eingeholt von einer kurzen Einleitung und einer anschließenden Runde für Fragen und Antworten.

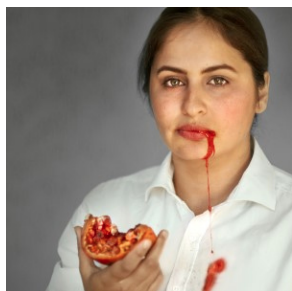
Text and Performance: Maria Vanieieva, Olha Kryvosheieva, Andrii Vanieiev, Oleksandr Kryvosheiev **Supported by:** Lisa Pauline Wagner, Lea Svenja Dietrich, Jonas Flemmerer, Konstantin Buchholz, Franziska Jakobi, Grigori Popov und Eugen Zegutkin **Support in production Theatre Ensemble WHEELS** **Photos:** Jennifer Wollny. Insta: jennibert_wo
The project was supported by the EVZ Foundation

Eintritt: 10 €, erm. 5 € *Homepage:* www.wheels-berlin.de

SA 03.09. 20.00 LITTLE WORLD WAR

FR 09.09. 18.00 Antigua Ocultadora Fisita
ein Theaterabend zu Frida Kahlo
Gastspiel chekh-OFF players berlin

Frida Kahlo – eine der faszinierendsten und schillerndsten Frauen der Kunstgeschichte, Pop-Ikone, eine feministische Kultfigur, die berühmteste Künstlerin Mexikos – bekannt für ihre Malerei ebenso wie für ihr Korsett. Warum lassen uns ihre Bilder nicht los? Woher kommt die alles durchdringende Tiefe ihres Blickes?



Es spielt: Aitana Netzband
Regie: Beatrice Scharmann
Choreographie: Bahar Meric
Ausstattung Beratung: Roy Spahn **Toncollage:** Mareike Dobberthien | Mathias Hainke
Homepage:
www.chekhoffplayers.de

Das **Forum Kreuzberg** feiert sein **50jähriges Bestehen** mit einem Bühnenprogramm. Der Eintritt zu dieser Vorstellung ist frei. Wir bitten um Reservierung über unsere Website oder telefonisch unter 030 612 88880.

FR 09.09. 20.00 Leben und Tod des kleinen Rothkäppchens
eine Tragödie von Ludwig Tieck
szenische Lesung mit Musik

Im Jahr 1800, einige Jahre bevor die Brüder Grimm anfangen Märchen zu sammeln, schrieb Tieck die Tragödie von Rotkäppchen, inspiriert durch die Erzählung von Charles Perrault. Neben den bekannten Figuren Großmutter, Wolf, Rotkäppchen und Jäger treten in dem Versdrama auch ein Hund, zwei Rotkehlchen, ein Kuckuck und die Nachtigall auf. Tieck charakterisiert die Figuren mit der ihm eigenen Ironie und lässt auch den Wolf berichten, wie es dazu kam, dass er so wurde wie er ist – der böse Wolf.

Es liest: Anemone Poland **Musikalische Begleitung:** Dirk Rave, Akkordeon **Lichtdesign:** Katri Kuusimäki

Der Eintritt ist frei im Rahmen von 50 Jahre Forum Kreuzberg.

SA 10.09. 16.00 Der gestiefelte Kater
Gastspiel Theater bunte Büchse

Eine Geschichte frei nach den Brüdern Grimm für Kinder zwischen 4 und 8 Jahren mit Schauspiel, Musik, Puppen und Bewegung. Wie ein Müllersohn, dank der Schlaueit seines höchst merkwürdigen Katers, zum Grafen wird und eine Prinzessin heiratet...



Spiel / Eurythmie: Birgit Hering
Spiel / Akkordeon: Mikail Yakut
Komposition: Carlo Domeniconi
Regie und Bühne: Michael Korn
Kostüm Kater: Katja Nestle

Der Eintritt ist frei im Rahmen von 50 Jahre Forum Kreuzberg.

SA 10.09. 18.00 Antigua Ocultadora Fisita

SA 10.09. 20.00 aus der Unzeit heraus
eine Performance mit Eurythmie,
Sprache und Musik

Ein Arbeitseinblick in die aktuelle Fassung des Projekts. Die befreite und die gestaute Zeit, die für uns in der Pandemie erlebbar war und die Beschäftigung mit dem Unsichtbaren sind die Hauptthemen in diesem Projekt. „Unzeit“ bedeutet Entwicklungshemmung, aber auch Ewigkeit. Das Programm ist eine Collage: Der kindliche Blick auf das Unbekannte mit Angst und Anziehung – die Erinnerung wie ein Mosaikstückchen im undefinierten Weltzusammenhang – der große, kosmische Zusammenhang, das Raumschiff Erde – Grenzerfahrungen des Sinnlichen im Bereich der Elementarwesen und der Toten.

Eurythmie: Birgit Hering **Sprache:** Beate Krützkamp **Gesang und Gitarre:** Kanahi Yamashita **Kostüm Eurythmie:** Katja Nestle **Beratung und künstlerische Begleitung:** Hans Paul Fiechter

Werkschau mit anschließendem Gespräch

Der Eintritt ist frei im Rahmen von 50 Jahre Forum Kreuzberg.

SO 11.09. 16.00 Der gestiefelte Kater

SO 11.09. 18.00 Antigua Ocultadora Fisita

DO 15.09. 19.30 Performance Project 2022
Premiere
Gastspiel DANCEWORKS berlin

Auch in diesem Jahr performen die Studenten und Studentinnen des Hauptstudiums von DANCEWORKS berlin im theaterforum kreuzberg. Die Auszubildenden haben in Repertoire-Projekten während des Schuljahres mit Gastchoreografen gearbeitet, die Tanzstücke gelernt und geprobt. Dabei konnten die Studierenden wertvolle Erfahrung für ihr Berufsleben als Bühnentänzer sammeln.

Kartenreservierung nur über Studenten von DANCEWORKS

Eintritt: 15 € *Homepage:* www.danceworks.berlin

FR 16.09. 19.30 Performance Project 2022

SA 17.09. 16.00 Performance Project 2022

SA 17.09. 19.30 Performance Project 2022

FR 23.09. 20.00 Graduate Students Choreos
Premiere
Gastspiel Tanzakademie balance 1

Absolventen der dreijährigen Bühnentauchausbildung der Tanzakademie balance 1 präsentieren ihre Abschlusschoreographien mit Tänzern aus dem zweiten und dritten Ausbildungsjahr.

Tänzerinnen und Choreographinnen drittes Ausbildungsjahr:
Arianna De Filippi, Sandra Hans, Julia Jackel, Maia Joseph, Sophie Mölleken, Ada Nasilowska, Eleana Stadler

Tänzerinnen und Tänzer zweites Ausbildungsjahr:
Franziska Becker, Ainhoa Eisermann, Michelle-Rose Gorovoy, Hanna Jacobi, Beatrix Kroschewski, Adriana Mancuso, Annika Netzold, Roman Mößlein, Elena Rodriguez, Celine Rose, Annika Schreiber, Antonia Wolf, Greta Zimmermann

Eintritt: 20 €

SA 24.09. 20.00 Graduate Students Choreos