



tfk Spielplan März 2023

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

HUMANT

Gastspiel

GUT Reaction Percussive Dance Theatre



10. bis 12. März – 20 Uhr

Lulu / I Was Told.

Gastspiel

Philippe Ducasse / Kathrin Wagner



17. bis 19. März – 19 Uhr

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

MI 01.03. 19.30 Kinder der Nacht
 ein musikalischer Streifzug durch das Kabarett der 1920er Jahre
 Gastspiel *Sophia Brickwell und Dirk Rave*



Leo Heller, der mittlerweile fast völlig vergessene, in Wien geborene Dichter und Journalist steht im Mittelpunkt der musikalisch-literarischen Spurensuche eines ausgesprochen produktiven Lebens im Kabarett-Betrieb. Der Titel ist seinem Buch, dem „Homer der Berliner Unterwelt“ entlehnt. In ihrem dritten gemeinsamen Programm präsentieren Sophia Brickwell und Dirk Rave den Dichter Leo Heller von den betulichen Anfängen im „Überbrettli“ bis zur „Wilden Bühne“ der Trude Hesterberg, aber auch den umtriebigen Journalisten und Drehbuchautor eines guten Dutzends Stummfilme.

Eintritt: 20 €, erm. 15 € www.dirkrave.de

FR 10.03. 20.00 HUMANT
 Einlass ab 19.30
 Gastspiel *GUT Reaction Percussive Dance Theatre*



The performance is a confrontation of the human machine. It is an anatomical deconstruction, starting with the reality of our bodies' inner biological transcendence and evolving into a celebration of a human mutant form. Would it not be beautiful if we could all appreciate a different new mutant body? The performance will highlight both the beauty of the macabre and the vulnerability of our body, exposing the ugly side of the human condition by staging the unrelenting violence of humanity through the depiction of mutated magnificent creatures. Choreography, music and percussive compositions are the sole creation of GUT REACTION Percussive Dance Theatre Company.

Performers: Giulia Mandelli, Marco Rivagli, Nahuel W. Arias & Cecilia Castellari Artistic Direction: Giulia Mandelli & Marco Rivagli Choreography & Music Composition: Giulia Mandelli, Marco Rivagli, Nahuel W. Arias & Cecilia Castellari Costumes: Moran Sanderovich Photography: Federica Villi Light Design & Projections: Alexander Biryukov Opening Act: „Beats in movement“ performed by the students of Berlin Drum Experience and Dance Class Berlin

tickets at the box office: 22 €
 online tickets: <https://tinyurl.com/GUTlive2023>
www.gutreactiontheatre.com

SA 11.03.	20.00	HUMANT
SO 12.03.	20.00	HUMANT
FR 17.03.	19.00	Lulu / I Was Told. Neuer Zirkus: zwei Performances Gastspiel <i>Philippe Ducasse / Kathrin Wagner</i>
	19.00 Uhr	I Was Told. von und mit Kathrin Wagner in englischer Sprache
	20.15 Uhr	Lulu mit Philippe Ducasse
		
		Er ist auf der Suche. Ständig auf der Suche nach Lulu. Parallel zu seiner verzweifelten Suche eine ebenso verzweifelte Flucht. Er flieht vor seinen Ängsten, seinen Sehnsüchten, seiner Realität. Lulu ist die Geschichte dieser paradoxen Suche, die einen geplagten, namenlosen Protagonisten durch Wüsten, Himmel, Alan-Watts-Vorlesungen und Strip-clubs führt. Ganz gleich, wie weit er läuft, der Weg scheint ihn immer wieder an den Ausgangspunkt zurückzubringen. Immer wieder wird er auf das Elend seiner Realität zurückgeworfen und mit seinem eigenen Ich konfrontiert. Das Stück greift heikle Themen wie Einsamkeit, Isolation und Drogenmissbrauch auf und stellt sie auf den Kopf, indem es das Publikum auffordert, die Komik in der Tragödie zu sehen.
		Eintritt: 20 €, erm. 15 € einzelne Show: 12 €, erm. 8 € www.kathrings.com www.philippeducasse.com
SA 18.03.	19.00	Lulu
	20.15	I Was Told. in deutscher Sprache
SO 19.03.	19.00	I Was Told. in deutscher Sprache
	20.15	Lulu
DO 30.03.	19.30 Premiere	Tanz im Wandel Gastspiel <i>DANCEWORKS berlin</i>
		Die Berliner Ausbildungsstätte für zeitgenössischen Bühnentanz DANCEWORKS denkt Tanzausbildung neu und passt ihr Schulkonzept den aktuellen Strömungen im Kunst- und Kulturbereich an. Die StudentInnen werden individuell gefördert, ermutigt ihre eigene künstlerische Sprache zu entwickeln und kreativ zu wachsen.
		Eintritt: 15 €, 12 € für StudentInnen/professionelle TänzerInnen (Kartenreservierung nur über Studenten von DANCEWORKS) www.danceworks.berlin
FR 31.03.	19.30	Tanz im Wandel
SA 01.04.	16.00	Tanz im Wandel
	19.30	Tanz im Wandel