



# tfk Spielplan März 2024

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.  
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm  
- reservieren wir für Sie Premierenkarten  
- haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben  
- laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

#### Wir freuen uns über Spenden:

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse  
IBAN: DE 14 1005 0000 6603 0142 60

## Lebenslinien

Pantomime – Soloprogramm  
von und mit **Katja Grahl**



Freitag, 08.03.2024, 20 Uhr  
Samstag, 09.03.2024, 18 Uhr

## kontraSTreich

vier choreografische  
Gastspiel **DANCEWORKS berlin**



Donnerstag, 14.03.2024, 19.30 Uhr  
Freitag, 15.03.2024, 19.30 Uhr  
Samstag, 16.03.2024, 16.00 & 19.30 Uhr

theaterforum  
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**FR 01.03. 20.00** **And Democracy, Damnit!**  
 ein Schauspiel von Oscar Castro  
*in englischer Sprache*  
 Gastspiel  
**Association Culturelle Théâtre Aleph, Frankreich**

Um ihrem Alltag zu entkommen, beschließen Nafle, Watusi und Sonajeras, die politischen Systeme, von denen sie fast immer ausgeschlossen werden, selbst durchzuspielen. Als Watusi auf die Idee kommt, König sein zu wollen, ist Nafle erst sehr skeptisch. Doch schließlich stimmt sie dem Spiel zu. Im Laufe der Zeit wird klar, dass Watusi nicht vor hat, die Macht abzugeben. Als Nafle ihre Hoffnung auf Veränderung mit ihrem Freund Sonajeras teilt, wird sie auch von ihm hintergangen. Nun muss Nafle nach einer anderen Lösung suchen.



Mit viel Witz und dynamischem Spiel behandelt die Inszenierung die politischen Systeme der Monarchie, Diktatur und Demokratie. Es wird gezeigt, wie Veränderung wegen machthungriger Menschen sehr schwer sein kann. Und wie sich Geschichte wiederholt.

Aus dem Französischen übersetzt ins Englische

**Es spielen:** Lisa Sattler, Kira Napadovskyy, Mwenda Phiri, Miranda K. Müller **Regie:** Miranda K. Müller **Regie Assistenz:** Pia Döller

**Eintritt:** 16 €, ermäßigt 10 €

**SA 02.03. 20.00** **And Democracy, Damnit!**

**SO 03.03. 20.00** **And Democracy, Damnit!**

**MI 06.03. 19.30** **What keeps us busy?**  
**Premiere**  
 Ein zweiteiliger Tanzabend  
 Gastspiel **Company SI**

Dance Challenges. Stand-up Comedy. Politische Botschaften. Life Coaches. Filme. Mindfulness. Podcasts. Kriegsbilder. Urteilsberichte. Tiervideos. Auf Ausschnitt folgt Ausschnitt. Ein nicht enden wollender Fluss an Informationen, bei dem man manchmal selbst nicht so genau weiß, warum man gerade sieht, was man gerade sieht. Und ganz plötzlich ist eine Stunde vergangen und man hat wieder nichts geschafft. Aber man sollte doch eigentlich etwas schaffen. Aber was ist eigentlich dieses Schaffen? Die Tänzerinnen der Company SI zeigen eigene kleine Arbeiten und das gemeinsam mit dem Tänzer und Tanzpädagogen Robert Schulz erarbeitete Stück „What keeps us busy?“

**Leitung:** Robert Schulz

**Eintritt:** 12 €, ermäßigt 8 € seneca-intensiv.de

**DO 07.03. 19.30** **What keeps us busy?**

**FR 08.03. 20.00** **Lebenslinien**  
 Pantomime – Soloprogramm  
 von und mit **Katja Grahl**

Das erste abendfüllende Soloprogramm der Berliner Pantomimistin basiert auf fragmentarischen Erzählungen, die das Leben in all seinen Facetten widerspiegeln – Sehnsüchte, Hoffnungen, Ängste und Momente des Glücks. Die Geschichten verbindet ein geschärfter Blick für das Paradoxe in menschlichen Lebenssituationen. „Lebenslinien“ lässt uns in sicherer Distanz mit Humor und Augenzwinkern in den Spiegel des eigenen Lebens blicken.

**Eintritt:** 19 €, ermäßigt 15 € katjagrahl.de

**SA 09.03. 18.00** **Lebenslinien**

**DO 14.03. 19.30** **kontraSTreich**  
**Premiere**  
 vier choreografische Werke von Amalie Stitz, Chizu Kimura, Esther Cowens und Ulrike Groß  
 Gastspiel **DANCEWORKS berlin**

„kontraSTreich“ spannt den Bogen von zeitgenössischen Elementen bis hin zu urbanen Einflüssen und erkundet dabei durchweg das verwobene Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft. Die ersten beiden Stücke sind geprägt von eleganten Bewegungen und einer harmonischen Verschmelzung von Tradition und Moderne. Die Choreografinnen setzen dabei subtile Impulse, die das Publikum dazu anregen, über die eigene Rolle in der Gesellschaft nachzudenken. In der zweiten Hälfte erzeugt eine Mischung aus urbanen Tanzformen und akrobatischen Elementen eine energetische Atmosphäre auf der Bühne. Hier wird die Individualität der TänzerInnen in den urbanen Rhythmen der Stadt lebendig, während zugleich die Herausforderungen und Freuden des gesellschaftlichen Miteinanders thematisiert werden. Ein Abend voller Emotionen, Ästhetik und Reflexion.

**Reservierungen nur unter** [info@danceworks-berlin.de](mailto:info@danceworks-berlin.de)  
 Restkarten an der Abendkasse im theaterforum kreuzberg


**Eintritt:** 15 €, 12 € für StudentInnen/professionelle TänzerInnen

**FR 15.03. 19.30** **kontraSTreich**

**SA 16.03. 16+19.30** **kontraSTreich**

**FR 22.03. 20.00** **FLURGEFLÜSTER**  
**Premiere**  
 von Jason Hall  
 Gastspiel **TH.O.M. THEATER OF MOMENTS**

Ein fesselnder Nachbarschaftsthiller, in dem das Fremde nur eine Wand entfernt ist. Sie sind Nachbarn in einer neuen Wohnanlage, daher begegnen ER „Nr. 11“ und SIE „Nr. 12“, sich immer wieder auf dem Flur und lernen sich kennen. Er ist frisch eingezogen, wohlhabend, scheint sehr interessiert an seiner Nachbarin, die eher zurückhaltend und bodenständig ist.



**Deutsche Fassung:** Peter und John von Düffel  
**Aufführungsrechte:** Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlag, Hamburg  
**Es spielen:** Cynthia Adriaans und Dominik Kindermann  
**Regie:** Marco Thom

**Eintritt:** 24 €, ermäßigt 14 € theaterofmoments.de

**SA 23.03. 20.00** **FLURGEFLÜSTER**

**SO 24.03. 18.00** **FLURGEFLÜSTER**

**FR 29.03. 20.00** **FLURGEFLÜSTER**

**SA 30.03. 20.00** **FLURGEFLÜSTER**

**SO 31.03. 18.00** **FLURGEFLÜSTER**