



tfk Spielplan April 2024

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Menschen im Schnee

Auf Spurensuche nach Weißheiten
Erzählperformance mit Ragnhild A. Mørch



FR – 05.04.24 – 20.00 Uhr

Mörder mögen's messerscharf

Gastspiel Plot Twist Theater Berlin



Freitag, 12.04.2024, 19.00 Uhr (Premiere)
Samstag, 13.04.2024, 18.00 Uhr
Sonntag, 14.04.2024, 16.00 Uhr
Freitag, 19.04.2024, 19.00 Uhr
Samstag, 20.04.2024, 18.00 Uhr
Sonntag, 21.04.2024, 16.00 Uhr

**theaterforum
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR 05.04. 20.00 **Menschen im Schnee**
 Auf Spurensuche nach Weißheiten
 Erzählperformance mit Ragnhild A. Mørch



Was haben der Nordpol, ein Coronatest, ein Baumwoll-Shirt, die Schwedenflagge und nachhaltige Stromproduktion gemeinsam? Eine Busfahrt lang, bis kurz vor unserem Ziel, ahnen wir nichts. Und dann? Glitzernd liegt auf einem Feld vor den Toren eines Harzer Kurorts eine gläserne Pyramide. Hermann, ein Reiseleiter aus der Raritätenkiste, führt uns hinein und hinunter, und wir begeben uns durch Raum und Zeit ins Erbe weißer Sozialisierung. Herzlich Willkommen zu einer Erzählperformance mit Artefakten und Exponaten zum „um die Ecke Denken“.



Ragnhild A. Mørch (MA) studierte Erzählkunst, Thea-terregie und Mime Corporel in Oslo und London. Seit 2005 konzentriert sie sich auf die mündliche Erzählkunst, sowohl als performative Kunstform als auch in der Lehre.

Sie ist künstlerische Leiterin des Zertifikatskurses Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin und lehrt Erzählkunst im Bereich MA Oper und Lied. Als Co-Kuratorin der Erzählreihe Geschichten-theater am Humboldt Forum Berlin liegt ihr Fokus auf zweisprachigem Tandemerzählen. Sie ist Social Justice und Radical Diversity Trainerin und untersucht die Auswirkung persönlicher Positionierung auf das Erzählen traditioneller Geschichten.

Als Erzählerin ist sie auf internationalen Festivals in Europa und Nordamerika aufgetreten und erzählt auf Deutsch, Norwegisch und Englisch.

Projektentwicklung gefördert über das Arbeits- und Recherchestipendium der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Veranstaltet im Rahmen des Zertifikatskurses „Künstlerisches Erzählen“ am Berlin Career College der UdK Berlin

Eintritt: 15 €, ermäßigt 12 €

FR 12.04. 19.00 **Mörder mögen's messerscharf**
 Premiere
 Gastspiel
 Plot Twist Theater Berlin

Aufregung im imposanten Anwesen der Herrschershausens. Baron Ansgar ist verschwunden! Er ist von seinem Spaziergang nach dem Abendessen nicht wieder zurückgekehrt.

Als es seine Gattin, Lukretia von Herrschershausen, auch am nächsten Morgen nicht sonderlich eilig hat, eine Suche zu starten oder gar die Behörden um Hilfe zu bitten, ergreift des Barons treuer Butler Johann in Absprache mit den Tanten des Hausherrn die Initiative und telefoniert mit seiner Cousine, Kommissarin Else Nehrich. Diese schickt ihren Assistenten Hugo Geist als verdeckten Ermittler in Gestalt eines Butlerpraktikanten, um Licht in die dunkle Affäre zu bringen.



Es spielen: Hannah Arbeit, Marco Walther, Lisa Sobotka, Robert Buge, Jasper Gräfllich, Michaela Lorenz, Oliver Sell, Florian Ritzel, Michael Arbeit

Regie: Robert Buge

Eintritt: 15 €, ermäßigt 9 €

SA	13.04.	18.00	Mörder mögen's messerscharf
SO	14.04.	16.00	Mörder mögen's messerscharf
FR	19.04.	19.00	Mörder mögen's messerscharf
SA	20.04.	18.00	Mörder mögen's messerscharf
SO	21.04.	16.00	Mörder mögen's messerscharf

SA 27.04. 20.00 **leben momentan 1**
 Premiere
 Gastspiel mini HAUFEN



haufen lädt ein, kommt ist wichtig.

Homepage: <https://haufen.eu/>

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €

SO 28.04. 20.00 **leben momentan 1**