



# tfk Spielplan August 2024

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60


## Dán

eine Theaterperformance mit irischer Poesie  
*in englischer Sprache*  
Gastspiel



[ ZEITGEIST  
IRLAND 24 ]

 Cultúr Éireann  
Culture Ireland

 Botschaft von Irland  
Deutschland

**Eintritt: 15 €**

DO – 29.08.24 – 20.00 Uhr (Premiere)  
FR – 30.08.24 – 20.00 Uhr  
SA – 31.08.24 – 20.00 Uhr

**theaterforum  
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**DO 29.08. 20.00** **Dán**  
*Premiere*  
 eine Theaterperformance mit irischer Poesie  
*in englischer Sprache*  
 Gastspiel



Dán is a performance piece created by an Irish Berlin based collective and part of Zeitgeist Irland 24, an initiative of Culture Ireland and the Embassy of Ireland in Germany. Under the direction and choreography of Marguerite Donlon, assisted by Maureen Gleason; actress Mary Kelly, Composer/DJ Dara Smith and Dancer Camilla Matteucci bring contemporary Irish poetry to life through dance, music and spoken word. Dán is what happens when a Dancer, a DJ and an Actor walk into a bar. Armed with contemporary Irish poetry Dán is a rare opportunity to experience these disciplines, respond, fuse and explode under the direction of Irish Choreographer Marguerite Donlon. This experimental blind date is a party, a celebration and an ode set to the pulse of one of our most cherished poets. Come see.



Dán ist Teil von Zeitgeist Irland 24, einer Initiative von CultureIreland und der irischen Botschaft in Deutschland. Zeitgenössische irische Poesie wird durch Tanz, Musik und gesprochenes Wort zum Leben erweckt. Die Performance ist das Ergebnis, wenn eine Tänzerin, ein DJ und eine Schauspielerin eine Bar betreten. Bewaffnet mit zeitgenössischer irischer Poesie bietet Dán eine seltene Gelegenheit, die verschiedenen Disziplinen zu erleben – wie sie aufeinander reagieren, miteinander verschmelzen und unter der Leitung der irischen Choreografin Marguerite Donlon explodieren. Dieses experimentelle Blind Date ist eine Party, eine Feier und eine Ode am Puls einer unserer beliebtesten Dichterinnen. Das Stück wurde als Teil des Festivals ZeitgeistIrland24 von einem irischen Kollektiv mit Sitz in Berlin kreiert.

**Leitung und Choreographie:** Marguerite Donlon mit Unterstützung von Maureen Gleason  
**Schauspiel:** Mary Kelly **Komposition/DJ:** Dara Smith  
**Tanz:** Camilla Matteucci  
**Eintritt:** 15 €

**FR 30.08. 20.00** **Dán**  
**SA 31.08. 20.00** **Dán**

VORSCHAU SEPTEMBER

**FR 06.09. 20.00** **EIN GEMEINER TRICK**  
*Premiere*  
 Kriminalkomödie von David Foley  
 Gastspiel **TH.O.M. THEATER OF MOMENTS**



Camille Dargus genießt ihr Leben als reiche, unabhängige Frau. Hin und wieder geht sie ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Mit Billy allerdings laufen die Dinge anders als geplant. Er lässt sich am Morgen danach auch mit viel Geld nicht zum Gehen aus ihrem New Yorker Loft überreden. Vielmehr will er Camille mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen. Die abgebrühte Geschäftsfrau reagiert gelassen. Erst als Billy immer noch keine Anstalten zum Gehen macht, ahnt sie, dass er noch ganz andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann Ted ruft, eskaliert die Situation. Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt. Ein Kampf um Leben und Tod beginnt!

**Es spielen:** Corinna Bergmann, Frank Jendrzytza, Lars Münchow **Regie:** Marco Thom

**Homepage:** [www.theaterofmoments.de](http://www.theaterofmoments.de)

**Eintritt:** 25 €, ermäßigt 15 €  
 Gruppenermäßigung auf Anfrage  
 (ab 10 Personen): 20 €

**SA 07.09. 20.00** **EIN GEMEINER TRICK**  
**SO 08.09. 18.00** **EIN GEMEINER TRICK**

Weitere Vorstellungen vom 20.-22. und 27.-29. September, freitags (20 Uhr) bis sonntags (18 Uhr)