



# tfk Spielplan Juni 2025

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60

## Shadow of the Raven: A Gothic Chamber Symphony

Dance theatre inspired by the life and writing of Edgar Allen Poe



SO – 01.06.25 – 20.00 Uhr

## Das Fischglas

von Eugenia Daglas - Gastspiel aus Athen  
in griechischer Sprache mit deutschen Untertiteln  
deutsche Übersetzung von Theo Votsos  
eine Produktion von {Just/art}\* project



Foto: Anastassia Jannaki

MI – 25.06.25 – 20.00 Uhr

DO – 26.06.25 – 19.00 Uhr

FR – 27.06.25 & SA – 28.06.25 – 20.00 Uhr

**theaterforum  
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

**SO 01.06. 20.00 Shadow of the Raven:  
A Gothic Chamber Symphony**  
Dance theatre inspired by the life and writing  
of Edgar Allen Poe



A Production of Shakespeare Reloaded  
A new play Written and Directed by Shakrah Yves  
Choreography by Alexandra Karaa  
**Eintritt:** 25 €, ermäßigt 14 €

**FR 06.06. 20.00 Flower Throwers - Seeds of forms**  
Premiere  
A collective performance  
by Groove Performance Lab (GPL)  
Gastspiel **Marcozzi Contemporary Theater**

What happens when a revolutionary gesture becomes an act of tenderness? What does it mean to throw a flower? What gesture lies between resistance and poetry? "Flower Throwers – Seeds of Forms" is a physical and visual performance inspired by Banksy's iconic mural Flower Thrower. From this image, the action of throwing a bouquet of flowers sparks a poetic reflection on resistance, fragility, and transformation. The performance is the result of a collaborative artistic exploration, emerged from the group and influenced also by the current social and cultural environment. Through movement, rhythm, and raw presence, the performers explore the paradox of force and gentleness, rebellion and bloom: new societal forms can emerge from existing ones, like a seed growing into a plant. The seeds the flowers the forms. What germinates when throwing a bouquet of flowers?

**Direction:** Daniela Marcozzi **Assistance:** Ilaria Di Maio  
**Created and performed by:** Zainab Alqaffas, Angeena, Alessia Del Vigo, Lorenzo Farris, Guglielmo Faggioli, Cecilia Gentile, Alexandre Kuhm, Rosalba Limonciello, Stefano Savastano, Valentina Spano, Ramona Todor, Shanice Trustfull, Veronika Veltkamp, Roxana Zimmermann *We thank Melissa Derio for supporting the artistic process.* Website: <https://flower-throwers.art/>

**Eintritt:** 16 €, ermäßigt 12 €

**SA 07.06. 20.00 Flower Throwers - Seeds of forms**

**FR 13.06. 20.00 Vanya and Sonia and Masha and Spike**  
Premiere  
by Christopher Durang  
Gastspiel **The Acting Muscle Ensemble**  
in englischer Sprache

Middle-aged siblings Vanya and Sonia share a home in Bucks County, PA, where they bicker and complain about the circumstances of their lives. Suddenly, their movie-star sister, Masha, swoops in with her new boy toy, Spike. Old resentments flare up, eventually leading to threats to sell the house. Also on the scene are sassy maid Cassandra, who can predict the future, and a lovely young aspiring actress named Nina, whose prettiness somewhat worries the imperious Masha. The Acting Muscle is a training ground for Berlin actors working in English. The performance is the final project of our advanced students and a showcase for

the talent and diversity of our growing artistic community. Please note that this performance deals with adult themes and may not be suitable for younger audiences.

**Presented by:** Emiliano Bonetta, Maria Chotou, Michalis Makris, Gaëlle Ptak, Eléonore Turri, Anna Zhikhareva  
**Directed by** Adam Ludwig

**Eintritt:** 18 €, ermäßigt 12 €

**SA 14.06. 20.00 Vanya and Sonia and Masha and Spike**

**SO 15.06. 20.00 Vanya and Sonia and Masha and Spike**

**FR 20.06. Premiere pool (no water) + love camp**  
Gastspiel **Cours Florent / Macromedia**  
University of applied sciences  
zwei Projekte der Schauspielstudierenden

19.00 Uhr: **pool (no water)**  
von Mark Ravenhill  
in englischer Sprache

21.00 Uhr: **love camp**  
Eine Stückentwicklung des 4. Semester deutsch,  
Cours Florent / Macromedia Universität  
und Axel Sichrovsky

**Eintritt:** 29 €, erm. 16 € (beide Teile) 19 €, ermäßigt 9 € (ein Teil)

**SA 21.06. 19.00 love camp**

21.00 **pool (no water)**

**SO 22.06. 19.00 pool (no water)**

21.00 **love camp**

**MI 25.06. 20.00 Das Fischglas**  
Gastspiel aus Athen von **Eugenia Daglas**  
in griechischer Sprache mit deutschen Untertiteln  
deutsche Übersetzung von Theo Votsos  
eine Produktion von {Just/art}\* project

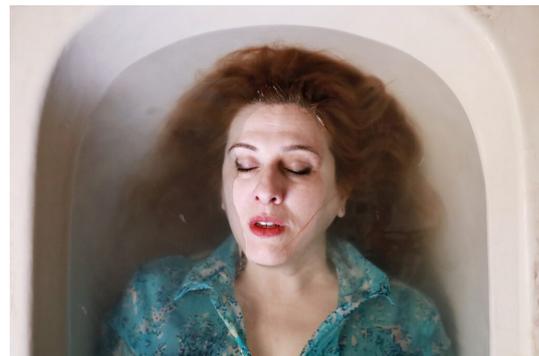


Foto: Anastassia Jannaki

...dass ich dich höre / dass du gehört wirst / im kalten Wasser... Lucy ist Mensch. Lucy ist Fisch. Lucy ist die Heldin des Fischglases. Sie öffnet sperrangelweit die Fenster, um Luft zu schnappen, um ihren Ängsten ins Auge zu blicken: der Angst vor dem Leben, vor der Liebe, um das Überleben, vor der Einsamkeit in der Masse. Die Stadt, das Athen der Krise, eine „explosive“ Trennung, ein Selbstmord, Geschichten und Erinnerungen, Obsessionen und Freuden. Gibt es ein Leben nach dem denkbar heftigsten Knall draußen? Nach dem denkbar heftigsten Knall in uns selbst?

**Regie und Darstellung:** Zoe Xanthopoulou **Kostüme/ Bühnenbild:** Dimitra Triantafyllou **Musik – Ton:** CAYETANO  
**Bühnenbewegung:** Mariza Tsinga **Artistic support (Athens):** Jorgos Nikolaidis **Artistic support (Berlin):** Elena Sokratous  
**Coaching für die deutsche Sprache:** Katerina Maoutsou  
**Fotos:** Anastassia Jannaki **Graphic Design:** IANOS  
Anwesend auf der Bühne ist auch die Autorin Eugenia Daglas

**Eintritt:** 22 €, ermäßigt 15 €

**DO 26.06. 19.00 Das Fischglas** (im Anschluss an die Vorstellung:  
Buchpräsentation in Anwesenheit der Autorin, Beginn  
ca. 20.30 Uhr)

**FR 27.06. 20.00 Das Fischglas**

**SA 28.06. 20.00 Das Fischglas**