



# tfk Spielplan August 2025

## Falsche Kappe, andere Kappe

Gastspiel YRRWAHRIA Theater

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

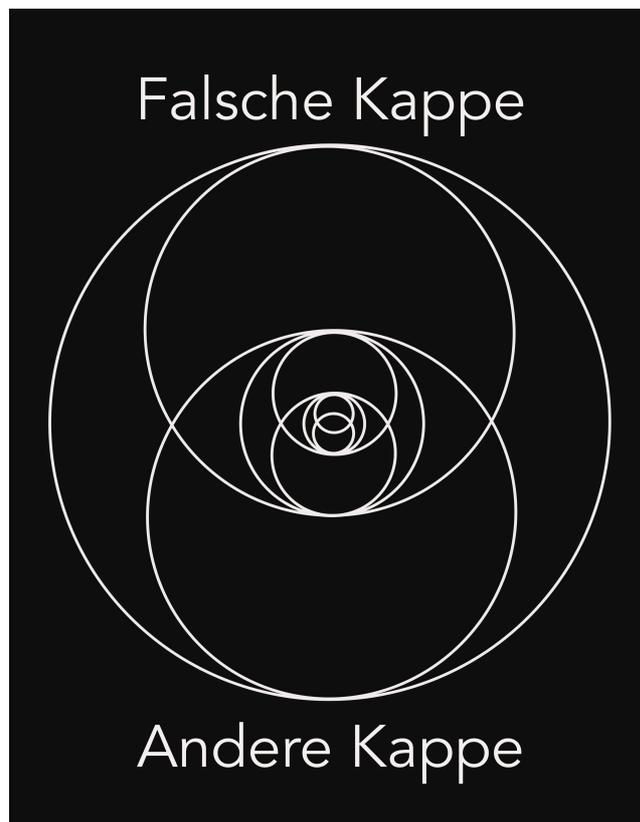
Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.  
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de)

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
  - reservieren wir für Sie Premierenkarten
  - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
  - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.  
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00  
Kontonummer: 66 03 01 42 60



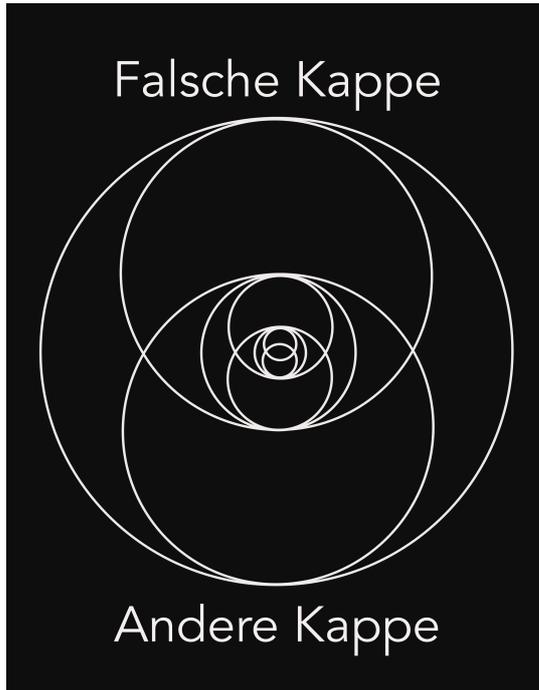
FR – 01.08.25 – 19.00 Uhr

SA – 02.08.25 – 19.00 Uhr

**theaterforum  
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin  
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880  
[www.tfk-berlin.de](http://www.tfk-berlin.de) - Mail: [info@tfk-berlin.de](mailto:info@tfk-berlin.de)

FR 01.08. 19.00 **Falsche Kappe, andere Kappe**  
 Gastspiel YRRWAHRIA Theater



*Ich bin unsichtbar und doch allgegenwärtig. Klar wie ein Spiegel und doch oft verzerrt wie ein Traum. Selbst aus der tiefsten Dunkelheit finde ich den Weg zurück ins Licht. Ich bin nicht gewalttätig und doch oft schmerzhaft wie ein Stich. Du kannst mich drehen und wenden, aber loswirst du mich nicht! Wer bin ich?*

In einem Geflecht aus Stimmen und Perspektiven betreten elf Figuren die Bühne – jede von ihnen eine Spiegelscherbe unserer Zeit. Ihr Thema ist des Rätsels Lösung.

Ein Journalist berichtet von Worten, die die Realität formen. Ein Politiker, als Superman getarnt, verspricht den Wählern den Himmel auf Erden. Luzifer verführt mit dem süßen Gift der Manipulation, während Hannah Arendt für die Unbesiegbarkeit der Wahrheit plädiert. Justitia, blind und unbeugsam, erzählt von Macht und Moral. Eine Prinzessin, die sich täglich mit Lügen konfrontiert sieht, und ein Künstler, der sich hinter ihnen versteckt. Christoph Schlingensiefel, der zur Interaktion auffordert. Ein millionenschwerer Schokoladenfabrikbesitzer, der sich nicht durch den Kakao ziehen lässt, und Marlene Dietrich, die über Blumen singt.

Das Stück ist kein Urteil. Kein Dogma. Es ist ein Tanz zwischen Wahrheit und Lüge. Es ist eine Einladung zur Lösung des Rätsels. Denn was bleibt, wenn wir den Sinn für den Wert von Wahrheit verlieren? Womöglich nichts!

**Es spielen:** Mandy Adam, Florian Leue, Peter Mechelke, Aydin Öztek, Ingrid van Hulle, Jens Müller, Florian Schulze, Cornelia Kný, Alexander Wenzelowski, Evelin Ernst  
**Inszenierung:** Nina Danuta Olczak **Autorin:** Lisa Heinemann  
**Musik:** Kolja Kulesa

**Homepage:** <https://yrrwahria.de/>

**Eintritt:** 15 €, ermäßigt 10 €

SA 02.08. 19.00 **Falsche Kappe, andere Kappe**

23.08. bis 30.08. **MICHAEL CHEKHOV INTERNATIONAL CONFERENCE**  
*Die spirituellen Quellen in Tschechows schauspielmethodischem Werk*

Vor 33 Jahre fand in Berlin die erste Internationale Michael Tschechow Konferenz statt, zu der sich nach dem Fall des eisernen Vorhangs erstmals Theatermacher aus der ganzen Welt treffen konnten, um sich über die Methode von Michael Tschechow auszutauschen. Aus dieser Konferenz entstand eine internationale Bewegung, die inzwischen in vielen Ländern der Erde Fuß gefasst hat und seither viele Menschen begeistert. Die Michael Chekhov International Academy und das Michael Chekhov Studio Berlin laden wieder zu einer internationalen Konferenz in Berlin ein. In Workshops, Vorträgen und Podiumsdiskussionen werden die spirituellen Quellen und Konzepte beleuchtet und herausgearbeitet, die Michael Tschechow unter anderem aus dem Werk Rudolf Steiners schöpfte und deren Bedeutung in der täglichen Praxis oft in den Hintergrund tritt.

Die Hoffnung besteht darin, eine weitere kreative Auseinandersetzung mit Tschechows Werk zu ermöglichen – individuell geprägt und somit geeignet, ein tieferes Verständnis des Gesamtwerks zu fördern. Thema wird unter anderem Tschechows Vision vom „Theater der Zukunft“ sein, das den Schauspieler und die Schauspielerin der Zukunft in den Mittelpunkt stellt und dessen zentrales Bestreben in der inneren Transformation dieser Menschen liegt. Sie zielt auf eine humanistische Kultur der Zukunft ab – eine Kultur, die von Freiheit und der entwickelten Liebeskraft des Einzelnen getragen wird. In diesem Sinne misst Michael Tschechow dem Theater und den Schauspieler\*innen eine bedeutende Rolle im Prozess der gesellschaftlichen Gestaltung in Gegenwart und Zukunft bei – eine Rolle, die in der modernen Kultur zunehmend auf die Probe gestellt wird: Sein oder Nichtsein ... Alle Menschen, die sich mit den tieferen Hintergründen der schöpferischen Prozesse beschäftigen – sei es in der Kunst oder im täglichen Leben – sind herzlich eingeladen, an der Konferenz teilzunehmen.

weitere Informationen und Anmeldung:  
<https://www.chekhovacademy.com>

**MICHAEL CHEKHOV INTERNATIONAL CONFERENCE**

**Berlin 23-30 August 2025**

The Spiritual Foundations Foundations in Roots of Michael Chekhovs Acting Technique with a particular focus on Eurythmy, Speech Formation and Steiner's Speech and Drama lectures

Michael Tschechow Studio Berlin

- Lectures
- Research
- Speeches
- Workshops

[www.chekhovacademy.com/conference-2025](http://www.chekhovacademy.com/conference-2025)