



Spielplan Februar 2026

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekannten Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880
oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

Bärenstarke Abenteuer der kleinen Tigerlilly

Kindertheater ab 2 Jahren
Gastspiel Theaterrebell



DI – 17.02.2026 – 10.00 Uhr

Die Möwe

von Anton Tschechow
Übersetzung Thomas Brasch
Gastspiel acting people



FR – 27.02.2026 – 20.00 Uhr (Premiere)
SA – 28.02.2026 – 20.00 Uhr
SO – 01.03.2026 – 18.00 Uhr

**theaterforum
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

MO	02.02.	20.00	Die Hausgemeinschaft <i>Gastspiel Fuchsbau Theater</i>
„Die Hausgemeinschaft“ beleuchtet die Gegensätze von Gemeinschaft und Isolation sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Die Figuren leben Wand an Wand nebeneinander und sind sich gleichzeitig so fern. Eintritt: 15 € ermäßigt 10 €, Support-Ticket 20 €			
DI	03.02.	20.00	Die Hausgemeinschaft
FR	13.02.	20.00	Was, wenn es regnet ein Schauspiel
Eine Restaurantküche, 5 Angestellte, aber kein Plan, was gekocht werden soll. Denn der Chef steckt in einem Tornado fest. Lösungsvorschläge sind vorhanden, werden aber durch 63-Stundenaffären, Kinderfahrradunfälle und vor allem durch die Einsamkeit verhindert, die man seit dem Verlassen des Uterus empfindet. Was, wenn es regnet ist eine absurd-poetische Versuchsanordnung über Sinnlosigkeit, chaotische Gedanken und das Bedürfnis nach Nähe. Es spielen: Marie Hagenkötter, Marvin Probst, Johanna Weidemann, Joanna Mensah, Fabian Knödler-Thoma Regie: Luzie Mariaschnee und Marie Hagenkötter Text: Luzie Mariaschnee Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €, Support-Ticket: 20 €			
SA	14.02.	20.00	Was, wenn es regnet
SO	15.02.	19.00	Was, wenn es regnet
DI	17.02.	10.00	Bärenstarke Abenteuer der kleinen Tigerlilly Kindertheater ab 2 Jahren <i>Gastspiel Theaterrebeln</i>
 Klein, neugierig und gut geschützt! Die kleinsten Zuschauerinnen entdecken auf spielerische, liebevolle Weise, warum es so wichtig ist, nicht mit Fremden mitzugehen – und wie stark wir uns fühlen, wenn wir richtig gute Freundinnen an unserer Seite haben. Das tollkühne Naturmädchen Tigerlilly ist stets auf der Suche nach neuen Abenteuern. Eines Tages stellt sich Tigerlilly gegen das Verbot ihres Papas und schleicht sich heimlich in den Wald. Dort trifft sie auf den vermeintlich „gefährlichen“ Bären und eine große Freundschaft beginnt. Ein liebevolles Mutmach-Stück für Kinder ab 2 Jahren, welches auch die Erwachsenen zum Lachen bringt und die Themen Freundschaft, Vorurteile, Ausgrenzung und Verbote behandelt. Text & Idee: Theaterrebeln Regie: Romana Schneider-Otto Schauspiel: Romana Schneider-Otto, Svenja Otto Dauer: ca. 45 Minuten Eintritt: für Kinder 6 €, für Erwachsene 10 €, (2 Begleitpersonen pro Kita frei)			
MI	18.02.	10.00	[bunt] – mein Körper, meine Entscheidung Ein Jugendstück ab 12 Jahren <i>Gastspiel Theaterrebeln</i>
Authentisch, nahbar und mit viel Empathie erzählt das Theaterstück von jungen Menschen, die ihren Platz in der Welt suchen. Ein zeitgemäßes Theaterstück über Themen, die Jugendliche heute bewegen: Sexualität, Identität, queere Lebensrealitäten, das erste Mal – und die grundlegende Botschaft: Mein Körper gehört mir. Das Stück bietet Jugendlichen ab der 6. Klasse Orientierung und stärkt ihre Fähigkeit, respektvoll und selbstbestimmt über Körper, Gefühle und Identität zu sprechen. Es schafft Verständnis und öffnet Räume für wichtige Themen –			

denn nach dem Stück gibt es die Möglichkeit mit den Schauspielerinnen über das Stück und die Themen, welche bewegen zu sprechen. Ein Stück, das Mut macht, Vielfalt feiert und Jugendlichen zeigt: Du darfst sein, wer Du bist!

Eintritt: für Schüler 8 €, für Erwachsene 10 €
(2 Begleitpersonen pro Schule frei)

FR 20.02. 20.00 Heute Zwischen Gestern und Morgen
Ein musikalisch-literarisches Kabarettstück
Gastspiel Internationales Berliner Drama Theater



Von Erinnerung, Exil, Hoffnung – und der Kraft der Musik. Zwei Menschen treffen sich im „Heute“. Zwei Schicksale – fremd und doch verwandt. Sie ist eine ältere Frau, einst Immigrantin aus einem untergehenden Land, mit Erinnerungen an eine verlorene Heimat, Sprachbrüche und eine nie ganz verheilte Vergangenheit. Er ist ein junger Mann, frisch geflüchtet aus dem heutigen Russland – auf der Suche nach Identität, Frieden, einer Zukunft.

Mit: Anastasia Weinmar – Schauspielerin, Sängerin, Regisseurin
Ilya Khodyrev – Schauspieler, Regisseur, Theatermacher
Andrei Diakov – musikalische Leitung, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 14 €

ibdt-theater.de

SA 21.02. 20.00 Heute Zwischen Gestern und Morgen

SO 22.02. 19.00 ICH BIN EDITH PIAF
Ein Monodrama mit Anastasia Weinmar
Gastspiel Internationales Berliner Drama Theater in russischer Sprache

Begleitet von Andrei Diakov am Klavier erzählt Anastasia Weinmar die große Geschichte Edith Piafs: Liebe, Verlust, Chanson und Lebensmut.

Eintritt: 20 €, ermäßigt 14 €

ibdt-theater.de

DI 24.02. 10.00 [bunt] – mein Körper, meine Entscheidung

FR 27.02. 20.00 Die Möwe
Premiere
von Anton Tschechow
Übersetzung Thomas Brasch
Gastspiel acting people

Russland gegen Ende des 19. Jahrhunderts, ein Landsitz im Sommer, auf dem sich alljährlich Familie und Verwandte um die arrivierte Schauspielerin Arkadina versammeln. Langeweile und gegenseitige Verletzungen prägen die Atmosphäre. Die Figuren in Tschechows Stück suchen, hoffen, irren und lieben. Die Älteren ringen um das, was sie haben, die Jüngeren um das, wonach sie streben. Niemand bleibt von den Wirren der Liebe verschont. Doch alle lieben vergebens. Das Stück erzählt von Sehnsucht nach künstlerischem Erfolg, vom Generationenstreit über Kunst und Leben, von Freiheitsdrang, Sehnsucht nach einem verpassten Leben, von unerwidelter Liebe, der Unfähigkeit, sich dem realen Leben zu stellen.

Es spielt das langjährige Ensemble von acting people, der Schauspielschule mit Herz für jedermann in Berlin: Mareen, Sanne, Andrea, Tina, Friedhelm, Christoph, Mareen, Lucrezia, Chris, Florian **Regie:** Friederike Fischer **Technik:** Sylvia Burghold

Homepage: www.acting-people.de

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €, Support-Ticket: 20 €

SA 28.02. 20.00 Die Möwe

SO 01.03. 18.00 Die Möwe