



tfk Spielplan März 2026

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

RED

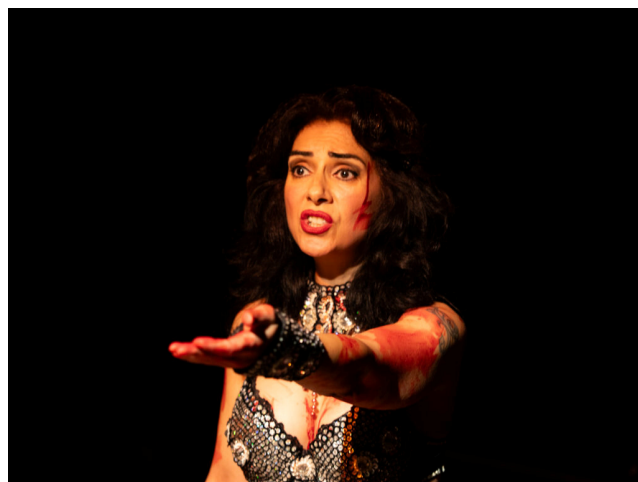
von John Logan
Gastspiel The Acting Muscle
in englischer Sprache



DO – 19.03.2026 – 20.00 Uhr (Premiere)
FR – 20.03.2026 – 20.00 Uhr
SA – 21.03.2026 – 20.00 Uhr
SO – 22.03.2026 – 20.00 Uhr

Bauchtänzerin

Ein Geständnis. Ein Überlebensritual.
Performance mit Taies Farzan



DO – 26.03.2026 – 20.00 Uhr (in deutscher Sprache)
FR – 27.03.2026 – 20.00 Uhr (in persischer Sprache)
SA – 28.03.2026 – 20.00 Uhr (in türkischer Sprache)

theaterforum
kreuzberg

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR 06.03. 20.00 **1h22 vor dem Ende**
Premiere
 Komödie von Matthieu Delaporte
 Deutsche Fassung Georg Holzer
 Gastspiel **TH.O.M. THEATER OF MOMENTS**



Copyright: Melanie Mißalla

Ein satirisch leichter Mix aus schwarzem Humor und existenziellen Fragen – ein Plädoyer für das Leben. Ein fremder Besuch. Eine falsche Tür. Und plötzlich steht alles auf der Kippe. Bernhard hat sich entschieden: Heute ist der letzte Tag seines Lebens. Doch gerade, als er den finalen Schritt gehen will, klopft es an seiner Tür – der Tod steht vor ihm. Allerdings hat sich der Neuling im „Geschäft des Sterbens“ im Stockwerk vertan. Zwischen absurder Komik und tiefgründigen Gesprächen entwickelt sich eine unerwartete Begegnung, die Bernhard zwingt, sein Leben neu zu überdenken. Ironischerweise ist es ausgerechnet der Tod, der ihn wieder auf Kurs bringt: Er sorgt dafür, dass Bernhard ein Stockwerk höher der Frau begegnet, die er bislang nur aus der Ferne anheimelte – und so erlebt er kurz vor dem vermeintlichen Ende plötzlich Leichtigkeit und Optimismus.

Es spielen: Tom Baldauf, Michael Fersch, Jana Lesley Kühne
Regie: Marco Thom **Regieassistent:** Verena Concha Vega
Aufführungsrechte: Theaterverlag Desch, Berlin
Homepage: theaterofmoments.de

Eintritt: 24 €, ermäßigt 14 €, Gruppenerm. ab 10 Pers. auf Anfrage 20 €

SA 07.03.	20.00	1h22 vor dem Ende
SO 08.03.	18.00	1h22 vor dem Ende
FR 13.03.	20.00	1h22 vor dem Ende
SA 14.03.	20.00	1h22 vor dem Ende
SO 15.03.	18.00	1h22 vor dem Ende

DO 19.03. 20.00 **RED**
Premiere
 von John Logan
 Gastspiel **The Acting Muscle**
in englischer Sprache

Der berühmte und idealistische Künstler Mark Rothko gerät mit seinem jungen, leicht beeindruckbaren Assistenten Ken aneinander. Dabei wirft das Stück einen unerschrockenen Blick auf die sehr unterschiedlichen Perspektiven der beiden auf das, was das Leben lebenswert und Kunst schaffenswert macht. Während sie sich mit ihrer Kunst und miteinander auseinandersetzen, erleben wir einen Generationskonflikt für die Ewigkeit aus nächster Nähe. Wessen Meinung zählt? Was kann Kunst bewirken und welchen Wert hat sie in unserem Leben? Ein Theaterstück über das empfindliche Gleichgewicht zwischen Kunst schaffen, Frieden mit sich selbst schließen und seinen eigenen Weg in der Welt gehen.

Mit: Adam Ludwig, Josh Spriggs **Regie:** Brian Bell **Regieassistentin:** Izzy Rousmaniere **Produzent:** The Acting Muscle

Eintritt: 20 €, ermäßigt 15 €

FR 20.03.	20.00	RED
SA 21.03.	20.00	RED
SO 22.03.	20.00	RED

DI 24.03. 10.00 **[bunt] – mein Körper, meine Entscheidung**
 Ein Jugendstück ab 12 Jahren
 Gastspiel **Theaterrebellin**

Authentisch, nahbar und mit viel Empathie erzählt das Theaterstück von jungen Menschen, die ihren Platz in der Welt suchen. Ein zeitgemäßes Theaterstück über Themen, die Jugendliche heute bewegen: Sexualität, Identität, queere Lebensrealitäten, das erste Mal – und die grundlegende Botschaft: Mein Körper gehört mir. In kurzen und dynamischen Szenen werden wiederkehrende Figuren gezeigt. Es geht um Verwirrung, Mut, Liebe und Freundschaft. Ein Mädchen merkt, dass es bei dem Thema „erstes Mal“ noch nicht so bereit ist, wie von ihr erwartet. Ein Teenager outet sich vor seiner Klasse als transgender – wie werden die Menschen in seinem Umfeld reagieren? Das erste Date – aufregend, spannend, kribbelnd... doch was ist, wenn ein solches Date für eine Person nicht wie erwartet ausgeht? Das Stück bietet Jugendlichen ab der 6. Klasse Orientierung und stärkt ihre Fähigkeit, respektvoll und selbstbestimmt über Körper, Gefühle und Identität zu sprechen. Es schafft Verständnis und öffnet Räume für wichtige Themen – denn nach dem Stück gibt es die Möglichkeit mit den Schauspielerinnen über das Stück und die Themen, welche bewegen zu sprechen. Ein Stück, das Mut macht, Vielfalt feiert und Jugendlichen zeigt: Du darfst sein, wer Du bist! Auch für Lehrkräfte bietet das Stück einen sensiblen und zugleich lebendigen Einstieg in Themen der Sexual- und Identitätsbildung.

Mit: Romana Schneider-Otto und Svenja Otto
Idee/Text: Theaterrebellin

Dauer: ca. 50 min mit anschließendem Nachgespräch

Eintritt: für Schüler 8 €, für Erwachsene 10 €
 (2 Begleitpersonen pro Schule frei)

DO 26.03. 20.00 **Bauchtänzerin**
 Ein Geständnis. Ein Überlebensritual.
 Performance mit Taies Farzan
in verschiedenen Sprachen (heute: deutsch)

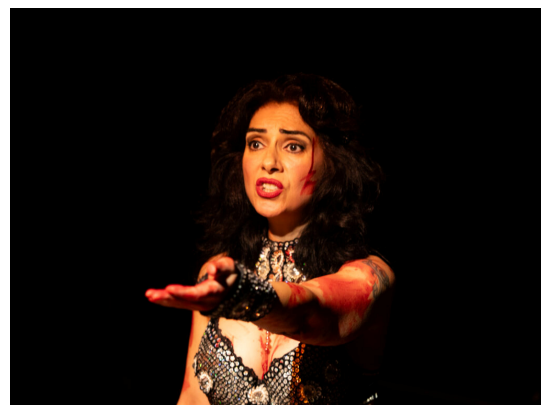


Foto: Eren Tekgül

Eine Frau tanzt inmitten der Blicke, die sie verschlingen. In einer Welt aus Geld und männlicher Macht wird Sichtbarkeit zur Währung und der Körper zur Ware. Weiblichkeit wird hier konstruiert, korrigiert und vermarktet. Ein Lächeln ist Pflicht, ein Blick ist Zwang. Applaus klingt wie ein Echo von Gewalt. Diese Solo-Performance verbindet Theater und Ritual mit roher psychologischer Intensität. Sie demontiert den Mythos der „Bauchtänzerin“ und entlarvt die Maschinerie dahinter: das patriarchale System, das erotisiert, konsumiert und verwirft. Was bleibt vom innersten Selbst übrig, wenn das Überleben erfordert, die Sprache der Macht zu sprechen – und wenn der fremde Blick niemals weicht? Bauchtänzerin ist eine Einladung, dem zu lauschen, woran der Körper sich erinnert, und zu hinterfragen, was es bedeutet, hinzusehen.

Es spielt: Taies Farzan **Text:** Samil Yilmaz **Regie & Choreografie:** Candas Bas **Musik:** Hakan Sezgin **Regieassistent:** Renee Stulz
Lichtdesign: Moritz Meyer **Kostüm:** Rabia Ozcan **Darbuka solo:** Arda Aygun

Eintritt: 20 €, ermäßigt 15 €, Support-Ticket 22 €

FR 27.03.	20.00	Bauchtänzerin (in persischer Sprache)
SA 28.03.	20.00	Bauchtänzerin (in türkischer Sprache)