



tfk Spielplan Mai 2026

Das **theaterforum kreuzberg** wurde im November 1985 eröffnet. Die Schauspielerin und Regisseurin Anemone Poland ist künstlerische Leiterin des tfk. Sie inszenierte Autoren, die man in Deutschland kaum kennt oder zu Unrecht vergessen hat: Ghelderode, Tardieu, Gozzi, Ionesco und als Uraufführung ein Stück des Malers Max Beckmann. Mit dieser Auswahl an weitgehend unbekanntem Meisterwerken hat sich das theaterforum kreuzberg eine kleine Marktnische in der Berliner Theaterlandschaft erspielt. Auch in Zukunft werden (Wieder-) Entdeckungen auf dem Spielplan des tfk stehen. Außerdem präsentiert das tfk ausgewählte Gastspiel-Inszenierungen der freien Theaterszene. Öffentliche Förderung erhält das Theater nicht. Seit seiner Entstehung lebt es vom Enthusiasmus und Mut der Theatermacher. Bislang wird es unterstützt von Freunden des Theaters und vom Forum Kreuzberg e. V.

Es gelingt den Künstlern am tfk immer wieder, bemerkenswerte Aufführungen auf die Beine zu stellen. Sie gründeten einen Förderverein „theaterforum kreuzberg e. V.“ mit dem Ziel, die Spielstätte zu erhalten und die Theaterarbeit auch in Zukunft zu ermöglichen.

Als kleines Theater sind wir auf Unterstützung angewiesen. Dafür brauchen wir einen möglichst breiten Freundes- und Interessentenkreis, der unsere Arbeit begleitet und fördert.

Wenn Ihnen eine Aufführung gefallen hat, möchten wir Sie herzlich bitten, uns als Fördermitglied zu unterstützen und gern auch Freunden und Bekannten von unserem Theater zu berichten.

Das Anmeldeformular liegt im Foyer aus.
Wir schicken es auch gern zu, Anruf genügt, Tel.: 612 88 880 oder besuchen Sie unsere Website:

www.tfk-berlin.de

- Als Mitglied des theaterforum kreuzberg e. V.
- informieren wir Sie regelmäßig über unser Programm
 - reservieren wir für Sie Premierenkarten
 - haben Sie die Möglichkeit zum Besuch von Generalproben
 - laden wir Sie einmal im Jahr zum Theaterfest ein

theaterforum kreuzberg e. V.
Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00
Kontonummer: 66 03 01 42 60

AGAINST THE GRAIN

Showcasing work by Berlin-based artists
Performance Festival



FR – 08.05.2026 – 20.00 Uhr (Premiere)
SA – 09.05.2026 – 20.00 Uhr

The Acting Muscle

An Evening of Scenes and Monologues
in englischer Sprache



DI – 12.05.2026 – 20.00 Uhr
MI – 13.05.2026 – 20.00 Uhr

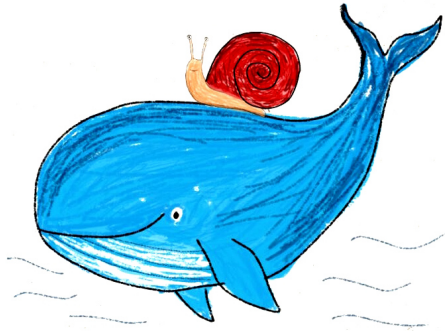
**theaterforum
kreuzberg**

Eisenbahnstraße 21 - 10997 Berlin
Karten : 700 71 710 - Büro: 612 88 880
www.tfk-berlin.de - Mail: info@tfk-berlin.de

FR 01.05. 12.00 **Der Große und die Kleine**

Premiere

Musiktheater über Mut, Freundschaft und das Wunder, gemeinsam stark zu sein für Kinder von 4 bis 9 Jahren
Gastspiel
Internationales Berliner Drama Theater
in russischer Sprache



Was passiert, wenn eine kleine, neugierige Schnecke auf einen riesigen, kraftvollen Buckelwal trifft? Wenn jemand ganz Langsames jemandem begegnet, der die Weite der Ozeane kennt? Das Stück erzählt von einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen zwei Wesen, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Und doch entdecken sie: Nicht Größe entscheidet, nicht Tempo, nicht Lautstärke. Sondern Vertrauen. Zuhören. Füreinander da sein. In einer poetischen Bühnenwelt voller Live-Musik, Bewegung und Humor erleben Kinder, wie aus Vorsicht Neugier wird, aus Fremdheit Nähe und aus Unsicherheit Mut. Das ca. 45-minütige Musiktheater richtet sich an Kinder von 4 bis 9 Jahren und ihre Familien.

Regie: Anastasia Weinmar
Musik & musikalische Leitung: Andrei Diakov und Anton Varaksin
Eine Produktion des Internationalen Berliner Dramatheater e. V. und KoDePro e. V.
Eintritt: 20 €

SA 02.05. 12.00 **Der Große und die Kleine**

SO 03.05. 15.00 **Der Große und die Kleine**

FR 08.05. 20.00 **AGAINST THE GRAIN**

Premiere

Showcasing work by Berlin-based artists
Performance Festival

The independent performance festival produced by choreographer and cultural organizer Manuel Meza, is set to return for its next edition in May 2026. Since 2023, The Festival has become a supportive platform for dancers and choreographers whose voices are often overlooked in the institutionalized performance world. Unlike many large-scale cultural events, Against the Grain is self-organized and non-funded—a testament to the resilience and commitment of the dance community in Berlin. Built from the ground up by artists for artists, the festival creates space for work that is experimental, urgent, and radically inclusive. At its core, Against the Grain champions diversity, visibility, and equity. The festival prioritizes the work of POC, queer, trans, non-binary, and marginalized artists, highlighting the richness and necessity of perspectives that challenge conventional dance narratives. Each edition brings together emerging and established voices in an evening of short works that reflect the multiplicity of experiences shaping today's contemporary dance and performance landscape.

This year will showcase work by Billie Bryerton, Marcel Casablanca, Arturo Lugo, Aisha Samat, Roque Vargas, and Ann Francis Ang with Cristina Buenaflor and Joy Alpuerto Ritter.

Produktionsleitung: Manuel Meza
Eintritt: 18 €, ermäßigt 14 €

SA 09.05. 20.00 **AGAINST THE GRAIN**

DI 12.05. 20.00 **The Acting Muscle**

An Evening of Scenes and Monologues
in englischer Sprache

The students of the Actor's Gym have spent the past three months developing a repertoire of scenes and monologues, alongside poems and original, self-devised work. The program is designed to help them cultivate their own theatrical sensibility—discovering material that resonates both personally and creatively—and to develop it independently as well as in collaboration

with their peers. Throughout this process, they have explored new techniques and approaches under the guidance of Acting Muscle teachers Adam Ludwig and Stephanie LeBolt. They have also engaged deeply with the collaborative spirit that lies at the heart of ensemble work. For some, this performance marks their first appearance on a Berlin stage, making it an especially meaningful occasion. These actors come from all over the world, bringing with them a rich diversity of experience and perspective. Performed in English, they are delighted to share the results of their work with you.

Produced by The Acting Muscle
Directed by Adam Ludwig and Stephanie LeBolt
tickets: 10 €

MI 13.05. 20.00 **The Acting Muscle**

MI 20.05. 10.00 **Piratenlilly und der rätselhafte Schatz**

Kindertheater ab 2 Jahren
Gastspiel **Theaterrebelln**



Klein, neugierig, abenteuerlustig und mit Rätseln gespickt. Die kleinen Zuschauer*innen werden mitgenommen auf eine bunte Schatzsuche. Sie können raten, lachen und stellen am Ende gemeinsam mit Tigerlilly fest, dass viele Abenteuer zu zweit mehr Freude bereiten. Mit Musik, Bewegung und einfachen, klaren Bildern vermittelt die Inszenierung kindgerecht Freundschaft, Verbundenheit und Vertrauen. Ein ideales erstes Theatererlebnis, das Kinder stärkt und Erwachsenen ein wertvolles Werkzeug gibt, um über Teilen, Zusammenhalt, Verzeihen und Vertragen zu sprechen.

Text & Idee: Theaterrebelln **Regie:** Romana Schneider-Otto, Svenja Otto
Schauspiel: Romana Schneider-Otto, Svenja Otto
Dauer: ca. 35 Minuten

Eintritt: für Kinder 6 €, für Erwachsene 10 €
(2 Begleitpersonen pro Kita frei)

DO 21.05. 10.00 **[bunt] – mein Körper, meine Entscheidung**

Ein Jugendstück ab 12 Jahren
Gastspiel **Theaterrebelln**

Authentisch, nahbar und mit viel Empathie erzählt das Theaterstück von jungen Menschen, die ihren Platz in der Welt suchen. Ein zeitgemäßes Theaterstück über Themen, die Jugendliche heute bewegen: Sexualität, Identität, queere Lebensrealitäten, das erste Mal – und die grundlegende Botschaft: Mein Körper gehört mir. Das Stück bietet Jugendlichen ab der 6. Klasse Orientierung und stärkt ihre Fähigkeit, respektvoll und selbstbestimmt über Körper, Gefühle und Identität zu sprechen. Es schafft Verständnis und öffnet Räume für wichtige Themen – denn nach dem Stück gibt es die Möglichkeit mit den Schauspielerinnen über das Stück und die Themen, welche bewegen zu sprechen. Ein Stück, das Mut macht, Vielfalt feiert und Jugendlichen zeigt: Du darfst sein, wer Du bist! Auch für Lehrkräfte bietet das Stück einen sensiblen und zugleich lebendigen Einstieg in Themen der Sexual- und Identitätsbildung.

Mit: Romana Schneider-Otto und Svenja Otto
Idee/Text: Theaterrebelln
Dauer: ca. 50 min mit anschließendem Nachgespräch

Eintritt: für Schüler 8 €, für Erwachsene 10 €
(2 Begleitpersonen pro Schule frei)